

4/2014

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ФИЛАТЕЛИЯ



**ПРЕДВКУШЕНИЕ
НОВОГО
«СТАНДАРТА»**

**РЕДКОСТИ РСФСР:
У ИСТОКОВ
СОВЕТСКОЙ
ФИЛАТЕЛИИ**

**ДАЛЬСТРОЙ
НА ШТЕМПЕЛЯХ
АВИАПОЧТЫ**

ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»

6+

ISSN 0860-4478

Stampex

ФИЛАТЕЛИЯ • АПРЕЛЬ 2014

ВЫСШИЕ НАГРАДЫ «STAMPEx SPRING 2014»



Каталоги государственных знаков почтовой оплаты удостоены высших наград на лондонской филателистической выставке



Автоматная марка, посвященная выставке, продавалась в старинном атриуме, где проходила экспозиция



С 19 по 22 февраля в Лондоне прошла традиционная национальная филателистическая выставка с международным участием «STAMPEx SPRING 2014», организованная Ассоциацией британских филателистических обществ (ABPS). Для участия в экспозиции было приглашено подведомственное Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка». В просторном зале центра «Business Design Centre» разместилось более 70 экспонатов различных классов и направлений.

В конкурсном литературном классе успешно дебютировали вышедшие в конце 2013 г. каталоги государственных знаков почтовой оплаты «Земство, Венден. Почтовые марки, маркированные конверты, карточки, бандероли 1862-1919» и «Местные выпуски Российской империи 1845 - 1915. Русская почта за рубежом 1863 - 1920. Местные выпуски Гражданской войны 1918 - 1923. Тувинская Народная Республика 1926 - 1944. Местные выпуски Российской Федерации 1992 - 2006». Издания удостоены высшей награды литературного класса - золотой медали.

Каталоги государственных знаков почтовой оплаты «Маркированные конверты, бандероли, закрытые письма с объявлениями, почтовые листы Российской империи, Великого княжества Финляндского, СССР, Тувинской Народной Республики, Российской Федерации 1845 - 2012» и «Почтовые карточки, секретки, бланки почтовых переводов Российской империи, Великого княжества Финляндского, РСФСР, СССР, Российской Федерации 1871 - 2012» отмечены большой позолоченной медалью.

Каталог «Почтовые марки Российской империи 1857 - 1919, РСФСР 1918 - 1923, СССР 1923 - 1960» получил позолоченную медаль.

Алексей БОРОДИН





●●● НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- 2 обл. А. Бородин
ВЫСШИЕ НАГРАДЫ
«STAMP EXHIBITION SPRING 2014»
 2 КАТАЛОГ РОССИИ 2014
 5 ЛУЧШИЕ МАРКИ 2013 ГОДА
 6 ГОТОВИТСЯ НОВЫЙ
СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК
 7 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»



●●● ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 8 О. Гонозов
ВЕХИ КОНСТИТУЦИИ
 12 **ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА.**
КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (М – Н)
 14 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**
 17 Н. Чоба, А.Н. Чоба
ЮБИЛЕЙ В ДАНИИ



●●● СВОЯ ТЕМА

- 18 Ю. Павлов
СЕМЬ ЯНВАРСКИХ ДНЕЙ.
ПОЛЕВАЯ ПОЧТА УЧАСТНИКОВ
ПРОРЫВА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
 24 А. Ревазов
МЕТЕОРОЛОГИЯ:
ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ
 27 А.Н. РЕВАЗОВ – 75!

- 28 Г. Ситников
РОССИЙСКИЕ МОТИВЫ
НА ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ
 32 С. Ткаченко
ОБ АВИАПОЧТЕ, ДАЛЬСТРОЕ
И МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ



●●● ЭВРИКА!

- 34 В. Левандовский
ИЗМЕНЁННЫЕ ШТЕМПЕЛЯ
 38 Ю. Гуревич, В. Карнозов
О РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИЯХ
ЗЕМСКИХ ОБЛАТОВ
 39 **ПАМЯТИ О.В. ФОРАФОНТОВА**
 40 А. Бабочкин
СЛУЖЕБНЫЕ, НО НЕ МАРКИ
 41 **ЗАМЕТКИ БУКВОЕДА**
 42 А. Мирзоев
ЗЕМСКАЯ ПОЧТА
ЯРЕНСКОГО УЕЗДА
 48, 4 обл. А. Васильев
ЭКСПОНАТ ИГОРЯ ГОРСКОГО
ПРОДАН С АУКЦИОНА
 52 А. Яковлев
СНОВА О «ЗОЛОТОМ СТАНДАРТЕ»
 54 В. Алексеев
НА ПОЛДОРОГИ
К СЕВЕРНОМУ ПОЛЮСУ
 57 Б. Бочкин
О ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ РОССИИ
С РЕКЛАМОЙ



●●● ПОСТСКРИПТУМ

- 58, 64, 3 обл. Ю. Голант
ЖИВОТНЫЕ-ПАРАШЮТИСТЫ
В ФИЛАТЕЛИИ
 62 Дикси
«МИХЕЛЬ. ЮНИОР 2014»
КОНЕЦ ОДНОЙ ЛЕГЕНДЫ

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ. 2014 год

7 МАРТА 2014 ГОДА

XI Паралимпийские зимние игры 2014 года
в г. Сочи

Марки:

№ 1806. 25 р. Бронзовая медаль.**№ 1807.** 50 р. Серебряная медаль.**№ 1808.** 75 р. Золотая медаль.**Блок** с марками №№ 1806 – 1808. На полях блока – матричный код (QR-код), вершины гор Красной Поляны.

Художник-дизайнер: А. Дробышев. Размер блока: 136x80 мм. Размер марок в блоке: 37x26 мм (№№ 1806, 1807) и 26x37 мм (№ 1808). Бум. мелованная. Офсет, металлизированная краска (бронза, серебро, золото), конгревное тиснение. Зуб. рам. 12:12 1/2 (№ № 1806, 1807) и 12 1/2:12 (№ 1808). Тираж: 100 тыс.

7 МАРТА 2014 ГОДА

100 лет со дня рождения А.М. Грицай
(1914 – 1998), живописца

Марка:

№ 1809. 50 р. А. М. Грицай. Летний сад. 1955 – 1956, ГТГ.**Блок** с маркой № 1809. На полях блока – портрет А. М. Грицай.

Художник-дизайнер: М. Расторгуева. Размер блока: 113x84 мм. Размер марки в блоке: 50x42 мм. Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка. Зуб. рам. 12:12 1/2. Тираж: 75 тыс.

14 МАРТА 2014 ГОДА

Флора России (продолжение серии). Полевые цветы



№№ 1810 – 1813



Марки:

№ 1810. 15 р. Иван-чай узколистный (*Chamaenerion angustifolium*).**№ 1811.** 15 р. Люпин многолистный (*Lupinus polyphyllus*).**№ 1812.** 15 р. Цикорий обыкновенный (*Cichorium intybus*).**№ 1813.** 15 р. Ромашка лекарственная (*Matricaria recutita*).**Лист** с оформленными полями из 16 (4x4) марок №№ 1810 – 1813.

Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 16 (4x4) марок (4 квартблока). Размер марок: 37x37 мм. Размер листа: 165x165 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 11 1/2. Тираж: по 180 тыс. (45 тыс. листов).

Начало серии см. №№ 1682 – 1685.

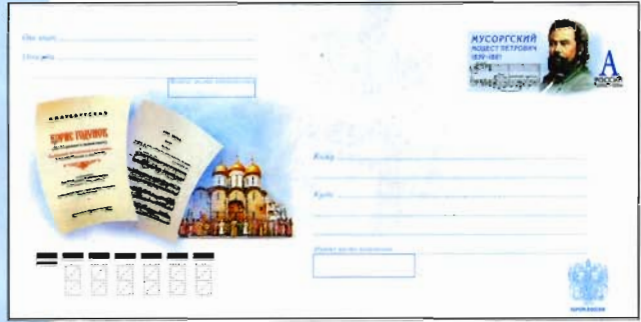
ПК с ОМ. 2014 год

Почтовые карточки с оригинальной маркой отпечатаны офсетом на мелованной бумаге в типографии «Информпресс-94» форматом 148x105 мм. Перед описанием карточки указана дата подписания в печать; в скобках приводится дата выхода карточки в обращение.

№ 249. 10.12.2013. **200 лет со дня рождения Т. Г. Шевченко (1814 – 1861), поэта, художника.** Иллюстративный материал предоставлен Национальным музеем Тараса Шевченко. Художник-дизайнер: Р. Комса. Номинал: литера «В». Тираж: 15 тыс. (21.02.2014).



Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (07.03.2014).



ОДНОСТОРОННИЕ ПК с литерой «В». 2014 год

Односторонние почтовые карточки с литерой «В» отпечатаны офсетом на мелованной бумаге в типографии «Информпресс-94» форматом 148x105 мм. Перед описанием карточки указана дата подписания в печать; в скобках приводится дата выхода карточки в обращение.

№ 290. 07.11.2013. **Саратов. Юрий Петрович Киселёв (1914 – 1996), режиссёр, актёр.** Фото предоставлено Г. Савкиным. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Тираж: 5 тыс. (20.01.2014).

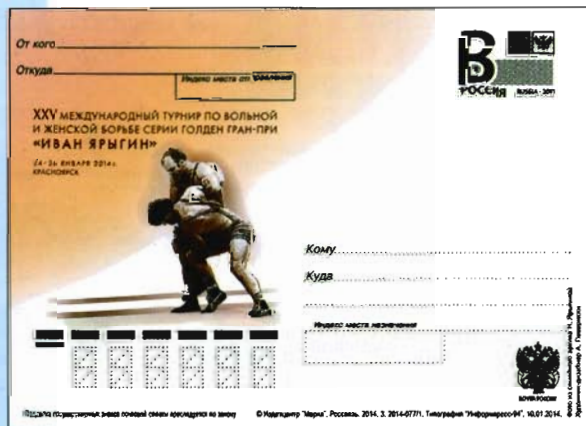
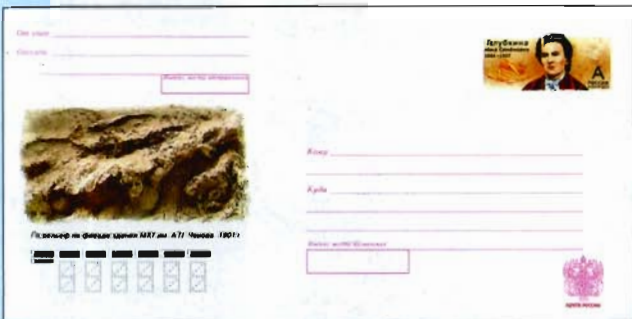
№ 291. 24.12.2013. **Российская академия наук. Игорь Алексеевич Глебов (1914 – 2002), учёный-электротехник.** Фото предоставлено Л. Чубраевой. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Тираж: 5 тыс. (20.01.2014).

№ 292. 27.12.2013. **XXV Международный турнир по вольной борьбе серии Голден Гран-при «Иван Ярыгин». 24 – 26 января 2014 г., Красноярск.** Фото из семейного архива Н. Ярыгиной. Художник-дизайнер: А. Поварихин. Тираж: 5 тыс. (20.01.2014).

ХМК с ОМ. 2014 год

ХМК с оригинальной маркой отпечатаны офсетом на конвертной бумаге с водяными знаками. Перед описанием конверта указана дата подписания в печать; в скобках приводится дата выхода конверта в обращение.

13.12.2013. 150 лет со дня рождения А.С. Голубкиной (1864 – 1927), скульптора. Горельеф на фасаде здания МХТ им. А. П. Чехова. 1901 г. Художник-дизайнер: М. Бодрова. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (14.01.2014).



№ 293. 27.12.2013. **XXV Международный турнир по вольной борьбе серии Голден Гран-при «Иван Ярыгин». Талисманы турнира, 24 – 26 января 2014 г., Красноярск.** Фото: А. Чанчикова. Художник-дизайнер: А. Поварихин. Тираж: 5 тыс. (20.01.2014).

17.01.2014. 175 лет со дня рождения М.П. Мусоргского (1839 – 1881), композитора. Художник-дизайнер: А. Поварихин.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

ПД – первый день гашения;

ФД – фиксированная дата;

ПСТ – постояннодействующий



№ 56. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скелетон. ОТЕЛЬ МОК. Сочи 354340.



№ 57. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Санный спорт. ОТЕЛЬ МОК. Сочи 354340.



№ 58. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Хоккей на льду. Сочи 354000.



№ 59. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скоростной бег на коньках. Сочи 354000.



№ 60. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Шорт-трек. Сочи 354000.



№ 61. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фигурное катание на коньках. Сочи 354000.



№ 62. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Кёрлинг. Сочи 354000.



№ 63. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Прыжки на лыжах с трамплина. Сочи 354000.



№ 64. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжное двоеборье. Сочи 354000.



№ 65. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Биатлон. Сочи 354000.



№ 66. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжные гонки. Сочи 354000.



№ 67. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Горные лыжи. Сочи 354000.



№ 68. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фристайл. Сочи 354000.



№ 69. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Сноуборд. Сочи 354000.



№ 70. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Бобслей. Сочи 354000.



№ 71. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скелетон. Сочи 354000.



№ 72. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Санный спорт. Сочи 354000.



№ 73. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Хоккей на льду. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



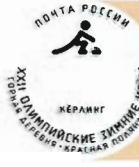
№ 74. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скоростной бег на коньках. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 75. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Шорт-трек. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 76. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фигурное катание на коньках. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 77. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Кёрлинг. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 78. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Прыжки на лыжах с трамплина. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 79. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжное двоеборье. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 80. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Биатлон. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 81. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжные гонки. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 85. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Бобслей. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 89. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скоростной бег на коньках. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 82. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Горные лыжи. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 86. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скелетон. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 90. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Шорт-трек. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 83. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фристайл. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 87. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Сан-ный спорт. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 91. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фигурное катание на коньках. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 84. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Сноуборд. Горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 88. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Хоккей на льду. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 92. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Кёрлинг. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.

ЛУЧШИЕ МАРКИ 2013 ГОДА

Подведены итоги голосования за лучший выпуск 2013 года. Наиболее интересными признаны:

1 место – почтовые марки серии «Флора России. Шишки хвойных деревьев и кустарников» (художник-дизайнер А. Поварихин) – 72 голоса;

2 место – почтовые марки серии «Декоративно-прикладное искусство России. Платки» (художник-дизайнер Х. Бетрединова) – 46 голосов;

3 место – почтовые марки «Исторический центр Санкт-Петербурга» серии «Всемирное культурное наследие России» (художник-дизайнер О. Иванова) – 39 голосов.

Всего в голосовании принял участие 721 человек.

Традиция определять лучшую марку года будет продолжена по итогам выпусков 2014 года.



ГОТОВИТСЯ НОВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК

Выпуски стандартных почтовых марок неизменно привлекают большое внимание коллекционеров. Издаваемые массовыми тиражами, такие марки имеются в каждом отделении связи, реально участвуют в почтовом обращении и в то же время доступны любому филателисту. Вместе с тем в каждом стандартном выпуске неизменно встречаются редкие разновидности, что ещё более выдвигает их в фокус внимания. Так было во времена Российской империи, в советскую эпоху, так есть и ныне



Эскизы нового выпуска стандартных почтовых марок Российской Федерации



Марки из Четвёртого стандартного выпуска

Как известно, с 1992 года в Российской Федерации находилось в почтовом обращении шесть выпусков стандартных почтовых марок.

Первый стандарт РФ отразил приоритеты новой России и был посвящён архитектурным и скульптурным шедеврам нашей страны, также он привлекал коллекционеров выпусками одинаковых рисунков марок на разных сортах бумаги.

Второй и Третий издания стандартных почтовых марок во многом были обращены к традициям стандартных выпусков СССР. В изобразительном ряду Второго и Третьего стандарта РФ присутствуют, как и в советское время, символы государственности, а также промышленности и сельского хозяйства, отмечены достижения России в космической отрасли, в науке и культуре. Эти два стандарта запомнились филателистам выпусками с изменён-

ными номиналами, на разных сортах бумаги и наличием редких разновидностей по зубцовке. Впервые в Третьем стандарте РФ были применены множественные степени защиты от подделок.

Полюбился филателистам Четвёртый стандарт РФ, посвящённый знаменитым историческим усадьбам России. Марки изданы в самоклеящемся варианте со многими степенями защиты несколькими выпусками. Это обусловило появление десятков разновидностей по типу зубцовки, по цвету и по различиям в элементах рисунка и текстов. Некоторые марки этих выпусков до сих пор находятся в почтовом обращении.

Пятый, так называемый «звериный», стандарт представил пять видов животных, наиболее распространённых в стране. Марки изданы двумя тиражами, различающимися технологией нанесения элементов



Пятый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации включает пять сюжетов

защиты, а внутри тиражей имеются разновидности по рисункам и типам растров.

Шестой выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации обслуживает ныне (вместе с предыдущим) основную массу письменной корреспонденции в стране. Марки, представляющие кремль старинных городов России, интересны коллекционером некоторыми разновидностями по элементам рисунков и по форме выпуска в листах. Но главное их достоинство состоит в том, что эти удобные для почты самоклеющиеся марки оригинальной геометрической формы являются одними из наиболее удачных в художественном отношении среди всех стандартных выпусков страны.

Вместе с тем назрела необходимость подготовки и издания новых стандартных марок России, прежде всего потому что предыдущий стандарт на гумированной бумаге находится в почтовом обращении уже достаточно долго. И в настоящее время художники-дизайнеры ФГУП Издатцентр «Марка» приступили к работе над дизайном нового Седьмого выпуска стандартных почтовых марок РФ, взяв за основу традиции изобра-

зительного искусства Российской империи, достижения таких известных художников стандартных марок 1908 – 1919 гг., как Р. Зарринш и Ф. Кеплер, создавших рисунки знаменитого последнего Имперского стандарта.

Во-вторых, необходимо отметить, что и в большинстве зарубежных стран существуют традиции, при которых стандартные серии обновляются через несколько лет (что также является одним из действенных способов защиты от фальсификации).

В-третьих, это обусловлено и тем, что каждый из находящихся ныне в обращении стандартов (с Четвёртого по Шестой) всё-таки не лишены отдельных недостатков, а смешанная франкировка корреспонденции марками разных форматов, разной цветовой линейки, несопоставимых номиналов не всегда удобна для работников почты и для населения. В стандартных выпусках, находящихся ныне в обращении, отсутствуют в связи с изменением почтовых тарифов номиналы, позволяющие оплачивать письма, почтовые карточки или бандероли одной маркой по тарифу.



Марки из Шестого стандартного выпуска

Уважаемые читатели! Выносим на Ваше обсуждение ряд эскизов марок будущего стандарта.

Просим Вас высказать своё мнение о представленных эскизах, внести предложения по изменению и улучшению изображения будущих марок.

Присылайте ваши письма в редакцию журнала «Филателия» по адресу: 123308, Москва, Новохорошевский пр-д, д. 24, корп. 1, а также на электронный адрес: filately1@yandex.ru. В теме письма указать – «Стандартный выпуск».

Также Вы можете направить ваши предложения во ФГУП Издатцентр «Марка» по адресу: 123242, Россия, Москва, Большая Грузинская ул., д. 4/6, строение 9, а также на электронный адрес: office@marka-art.ru.

В теме письма указать – «Стандартный выпуск».

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Во ФГУП Издатцентр «Марка» подведены итоги голосования за лучший эскиз почтовой марки 2014 года «Музыкальные инструменты» по программе «Европа».

Всего в голосовании приняло участие 406 человек. Наибольшее количество голосов (275) набрала работа художника-дизайнера С. Ульяновского.

На эскизе почтовой марки изображена сцена русского народного праздничного гулянья, сопровождающегося песнями, плясками и игрой на музыкальных инструментах.



ВЕХИ КОНСТИТУЦИИ

В декабре прошлого года исполнилось 20 лет Конституции Российской Федерации – основному закону нашего государства. Февральский номер «Филателии» рассказал о выставке, прошедшей в Центральной избирательной комиссии РФ в честь юбилея. Сегодня, завершая раскрытие темы, автор бросает ретроспективный взгляд на почтовые выпуски, которые в разные исторические эпохи посвящались действующим Конституциям страны



Конституция (от латинского слова *constitutio* – устройство) обладает высшей юридической силой, закрепляющей основы конституционного строя России, государственное устройство, образование представительных, исполнительных, судебных органов власти и систему местного самоуправления, права и свободы человека и гражданина. Только после принесения присяги на Конституции Российской Федерации Президент вступает в свои полномочия.

Конституция Российской Федерации была принята 12 декабря 1993 года на референдуме и вступи-

ла в силу со дня официального опубликования 25 декабря 1993 года.

В прошлом году в России поступил в обращение почтовый блок «20 лет Конституции Российской Федерации» номиналом 50 рублей. Художник-дизайнер С. Ульяновский. На марке – обложка Конституции Российской Федерации. На полях блока – текст главы 1, статьи 1 Конституции Российской Федерации, Сенатский дворец, Государственный флаг РФ и цитата Президента России В.В. Путина: «В Конституции общенародная ответственность за Родину перед нынешними и будущими поколениями





провозглашается как фундаментальный принцип российской государственности. Именно в гражданской ответственности, в патриотизме вижу консолидирующую базу нашей политики». А статья 1 Конституции РФ гласит: «1. Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. 2. Наименование Российская Федерация и Россия равнозначны».

Также в честь юбилея Конституции РФ издано несколько ХМК (оформление А. Яковлева) с памятным текстом, изображением обложки книги и выдержками из первой и второй глав основного закона РФ.

Кроме того, тиражом 9000 экземпляров вышел конверт первого дня с изображением Московского Кремля. 12 декабря 2013 года состоялось его спецгашение штемпелем с изображением герба РФ, текстом: «Конституция Российской Федерации» и датой – 12.12.2013.

Этот блок далеко не первое обращение почты России к теме Конституции РФ. В октябре 2003 года вышла марка трёхрублевого достоинства «10 лет принятию Конституции Российской Федерации». Художник Ю. Арцименев. На марке изо-

бражены обложка Конституции РФ, Спасская башня и здание Сената Московского Кремля. Марки поступали в продажу в листах с оформленными полями по 6 экз. Вышел конверт первого дня, проходило спецгашение.

А ещё раньше, в октябре 1995 года, издана марка с купоном «Конституция Российской Федерации» номиналом 500 рублей. Художник тот же – Ю. Арцименев. На марке государственные символы РФ. На купоне – Спасская башня и купол правительственного здания Московского Кремля, цитата из заявления Президента России Б.Н. Ельцина: «Новая Конституция – наша общая надежда

на возрождение великой и сильной России. Она создаёт политические предпосылки для реализации ваших прав на лучшую жизнь, на достойное будущее для ваших детей».

Но отечественная филателия, конечно же, хранит память и о предыдущих Конституциях нашей страны: о Конституции СССР 1936 года, называемой «Сталинской», и Конституции СССР 1977 года, называемой «Брежневской».

И всё же самой первой после Октябрьской революции была Конституция РСФСР, принятая постановлением V Всероссийского съезда Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов 10 июля 1918 года. Высшим органом государственной власти в стране она провозглашала съезд Советов. На местах постоянными органами власти являлись губернские, городские и сельские Советы рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

А первая Конституция СССР была принята вторым съездом Советов СССР 31 января 1924 года. Её принятие способствовало признанию СССР иностранными державами. Конституция СССР тогда состояла из двух разделов: декларации об образовании СССР и договора об обра-





зовании СССР. В декларации были сформулированы принципы объединения (добровольность и равноправие), особый характер национальной политики Советского государства. «Со времени образования советских республик государства мира раскололись на два лагеря: лагерь капитализма и лагерь социализма, –

говорилось в ней. – Доступ в союз открыт всем социалистическим советским республикам как существующим, так и имеющим возникнуть в будущем... Новое союзное государство ... послужит верным оплотом против мирового капитализма и новым решительным шагом по пути объединения трудящихся всех стран

в Мировую Социалистическую Советскую Республику».

В связи с этим были внесены изменения и в текст Конституции РСФСР, которые утвердил XII Всероссийский съезд Советов на заседании 11 мая 1925 года.

Следующая Конституция СССР или «Конституция победившего социализма» была одобрена Президиумом ЦИК СССР 11 июня 1936 года и утверждена 5 декабря 1936 года Чрезвычайным VIII Всесоюзным съездом Советов. В её обсуждении участвовало 75 млн человек, было внесено 1,5 млн предложений, дополнений и поправок, опубликованных в периодической печати. Новая Конституция провозгласила победу социализма в СССР и закрепила руководящее положение Коммунистической партии в системе государственного управления. Высшим законодательным органом союза стал Верховный Совет СССР.

Впервые в Конституцию была включена глава, в которой закрепились основные политические права и свободы: на труд, на отдых, на образование, свободы слова, печати, собраний и митингов, уличных шествий и демонстраций, неприкосновенность личности и жилища, тайна переписки. Были закреплены и основные обязанности гражданина перед обществом и государством. Конституция утвердила новую избирательную систему: были сняты классовые ограничения, исчезло неравенство городских и сельских избирателей, отпала многостепенность выборов, устанавливался переход к тайному голосованию.

Надо отметить, что следствием введения в действие новой Конституции СССР 1936 года стало принятие и очередной Конституции РСФСР, которая была утверждена Постановлением чрезвычайного XVII Всероссийского съезда Советов 21 января 1937 года.

До 1977 г. 5 декабря отмечался официальный государственный праздник – День Конституции. И потому ещё в декабре 1949 г. почта СССР выпустила марку «День Конституции СССР» с изображением Государственного герба и флага СССР. Художник В. Завьялов. Номинал – 40 коп.

В мае 1952 года выходит серия почтовых марок «XV лет Сталинской Кон-

ституции». Художник Н. Павлов. На четырёх миниатюрах (все номиналами 40 копеек) – статьи из Конституции СССР, говорящие о том, какими правами обладают граждане СССР. Статья 118 – право на труд. Статья 119 – право на отдых. Статья 120 – право на материальное обеспечение в старости. Статья 121 – право на образование.

В 1961 году вышла почтовая марка «XXV лет Конституции СССР». Номинал – 4 копейки. Художник И. Левин. На марке серп и молот в лучах восхо-

волю и интересы рабочих, крестьян, интеллигенции, трудящихся всех наций и народностей страны», статья 6 законодательно закрепляла руководящую и направляющую роль КПСС, являвшейся ядром политической системы СССР. Статья 10 фиксировала, что основу экономической системы страны составляет социалистическая собственность на средства производства, существующая в двух формах: государственной (общенародной) и колхозно-кооперативной.

Следом выходит почтовый блок «60 лет Октябрьской социалистической революции» номиналом 30 копеек. На марке – памятная медаль с портретом В.И. Ленина. На полях блока первые декреты советской власти и обложка Конституции СССР. Художник Е. Анискин.

Принятию новой Конституции СССР были посвящены ещё марка и два почтовых блока. На 4-копеечной марке – книга «Конституция СССР» на фоне знамени. Рядом текст: «Союз Советских Социалистических Республик есть социалистическое общенародное государство, выражающее волю и интересы рабочих, крестьян и интеллигенции, трудящихся всех наций и народностей страны». Художник Н. Колесников.

На первом почтовом блоке с тиснением – раскрытая книга, Государственный герб СССР, надпись: «Конституция СССР». На поле блока – серп и молот, памятный текст. На втором почтовом блоке – портрет Л.И. Брежнева. На поле блока – Государственный герб СССР и цитата из выступления Л.И. Брежнева: «Выражая волю советского народа, выполняя его поручение, Верховный Совет СССР принял новую Конституцию Союза Советских Социалистических Республик. Утверждён Основной закон первого в мире общенародно-социалистического государства». Номиналы каждого блока – 50 копеек. Художники Г. Комлев, Е. Анискин. Принятию новой Конституции СССР была посвящена и почтовая карточка с оригинальной маркой.

7 октября 1978 года почта СССР выпускает почтовый блок «Годовщина новой Конституции СССР». Номинал – 30 копеек. Художник Ю. Косоруков (по эскизу Л. Шарова). На марке – вид Московского Кремля со стороны Большого каменного моста. На поле блока – Герб СССР, гербы союзных республик.

В декабре 1984 года выходит почтовый блок «Охрана окружающей среды», где в последний раз предстаёт Конституция СССР. Номинал – 50 копеек. Художник Ю. Левиновский. На поле блока – журавли, дерево, текст Конституции СССР: «Статья 67. Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять её богатства».

Олег ГОНЗОВ,
г. Ярославль



дующего солнца, слово «Сталинская» уже забыто.

7 октября 1977 года Верховный Совет СССР отдельным голосованием по палатам утвердил Декларацию Верховного Совета СССР о принятии и объявлении Конституции (Основного закона) СССР. На следующий день новая Конституция была опубликована во всех газетах страны.

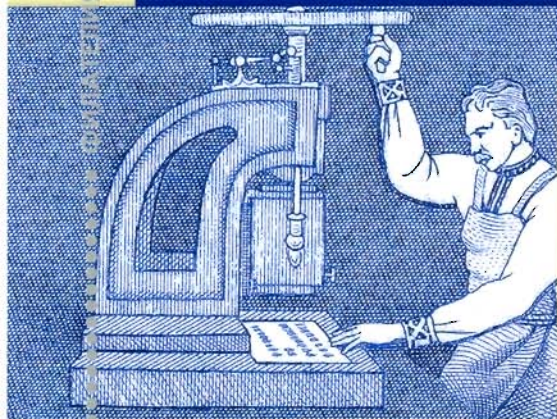
В преамбуле был оценён исторический путь, пройденный советским обществом за 60 лет после Октябрьской революции и дана характеристика советского общества «как закономерного этапа на пути к коммунизму». Статья 1 обозначала, что СССР «есть социалистическое общенародное государство, выражающее

Конституция РСФСР 1937 года тоже утратила силу в связи с принятием Конституции РСФСР, разработанной в соответствии с новой Конституцией СССР и утверждённой Декларацией Верховного Совета РСФСР 12 апреля 1978 года.

Днём Конституции стало 7 октября, которое было объявлено нерабочим днём. В этот же день почта СССР откликнулась на событие маркой «Принятие новой Конституции СССР». Номинал – 4 копейки. Художник Ю. Левиновский. На марке изображена книга «Конституция СССР. 1977» и проголосовавшие за неё советские люди в национальных одеждах. Сверху надпись: «Народ и партия едины».

ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА

КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (М – Н)



В «Филателии» №№ 6 – 12, 2013 г., №№ 1 – 3, 2014 г. начата классификация существующих марок. Журнал продолжает публикацию



Рис. 98



Рис. 99



Рис. 97



Рис. 100

Международных организаций марки – вид служебных марок, частично описаны в предыдущем номере. Существуют также марки Временного полномочного представительства ООН в Западной Новой Гвинее (UNTEA – United Nations Temporary Executive Authority): 1962–63 гг. (рис. 97), марки Временной администрации ООН в Косово: 2000 – 2004 гг. (рис. 98), ЮНЕСКО в Париже: с 1961 г. (рис. 99), Совета Европы в Страсбурге (рис. 100) и мн. др.

Местные (локальные) марки – обобщённое название почтовых марок, выпускаемых местными почтовыми властями, имеют ограниченное использование (рис. 101).

Министерские марки – филателистическое название служеб-

ных марок для оплаты почтовых отправлений различных правительственных органов (Аргентина: 1911 – 1937 гг., США: 1873, 1879 гг. (рис. 102), марки имели схожий рисунок, но разный цвет для разных министерств, напр., жёлтый – сельского хозяйства, пурпурный – юстиции, коричневый – казначейства, ультрамариновый – морского и т.д.).

Наклейки (этикетки, ярлыки, облатки), использовавшиеся для оплаты писем – использование наклеек и др., не являющихся знаками оплаты, обусловлено в первую очередь экономическими причинами. Так, напр., после Первой мировой войны в условиях галопирующей инфляции в Германии (см. инфляционные марки) типографии не справлялись с печатанием почто-

вых марок всё более крупных номиналов. Поэтому в 1923 г. почтовым дирекциям было предписано изготавливать франкировочные наклейки с текстом на немецком и французском языках: «Почтовый сбор оплачен» (рис. 103).

По тем же причинам (инфляция и нехватка почтовых марок) наклейки и др. использовались для оплаты писем в Российской Федерации, на Украине в начале 1990-х гг. Напр., Новошахтинский, Приморского края: отрезок телеграфной ленты с текстом: «Оплачено по тарифам»; Пантелеймоновка, Донецкой обл.: листки бумаги с текстом: «Сбор взыскан»; Сумы: наклейки с текстом: «р.к. ТР» («Тахе Ресче») и мн. др. (рис. 104).



Местные марки разных стран конца XIX – XX вв.



Середина 1990-х гг. В качестве местных марок в г. Воронеже использовались напечатанные и наклеенные на конверты квитанции кассовых аппаратов



Местные марки США XIX в.



1991 – 1992 гг. Эстония. Местная марка, изготовленная на ЭВМ (заверена красным штемпелем)



Рис. 101

1990-е гг. Местные марки городов России и Украины



Рис. 102

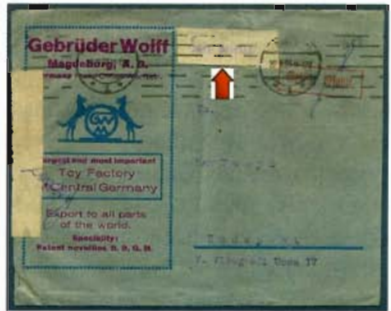


Рис. 103



Рис. 104

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валют к USD по данным Центробанка РФ

1 рубль = 0.12 Me

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 3.33 Me

31.01.2014. 130 лет со дня рождения Мамеда Амина Расулзаде (1884 – 1955), первого Президента Азербайджана. 0.2 м. Тираж: 200 тыс.

БЕЛОРУССИЯ

1000 рублей = 0.44 Me

06.03.2014. Выпуск по программе «Европа». Национальные музыкальные инструменты. Сурма, хорум. Номиналы: «Н» (9000 р.), «Р» (9600 р.). Форма выпуска: листы с оформленными полями из 9 (3x3) экз., малый лист (4x2) из трёх горизонтальных сцепок и 2 купонов. Тираж: по 81 тыс.; МЛ – 13 тыс.

КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.60 Me

15.02.2014. Новый год по восточному календарю. Год синей лошади. 35.00 с. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 6 (2x3) экз. Тираж: 9 тыс., в т. ч. 1.5 тыс. б/з.

ЛИТВА

Год синей лошади по восточному календарю



22.02.2014. XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Скоростной бег на коньках, лыжные гонки, фристайл, бобслей. 12.00, 21.00, 52.00, 74.00 с. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 6 (2x3) экз. Тираж: по 9 тыс., в т. ч. по 1.5 тыс. б/з.

ЛАТВИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

07.02.2014. Зимние виды спорта (логотип Олимпиады в Сочи отсутствует). Скелетон. 0.85 е. Тираж: 300 тыс.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.78 Me

01.02.2014. Новый год по восточному календарю. Год синей лошади. 7 л. Блок с 1 маркой. Тираж: 45 тыс.
15.02.2014. Масленичные маски. 2 л. Тираж: 80 тыс.

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 баней = 0.60 Me

07.02.2014. XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Горные лыжи, хоккей на льду. 4.50, 5.40 л. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: по 30 тыс.

УЗБЕКИСТАН

1000 сум = 3.10 Me

31.01.2014. XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Фигурное катание. 1200 с. Тираж: 10 тыс.
31.01.2014. Регионы Узбекистана. Республика Каракалпакстан. Крепость Жанбаскала, газодобывающая станция. 1500, 2000 с. Форма выпуска: горизонтальная сцепка из 2 марок и купона. Тираж: 10 тыс.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.50 Me

31.01.2014. 80 лет Л. Кравчуку, первому Президенту независимой Украины. 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (4x3) экз. Тираж: 175 тыс.
14.02.2014. Владислав Городецкий (1863 – 1930), архитектор. Караимская кенаса (2x2.00 г.), фасад дома Городецкого (2 марки по 2.00 г.), Национальный художественный музей (2x3.30 г.), костёл Св. Николая (2x4.80 г.), Дом с химерами (2x5.60 г.). Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 марок и купона. Тираж: 50 тыс.
18.02.2014. Сокровища музеев Украины. Флорентийский художник конца XV века, «Архангел Гавриил. Церковная хоругвь». 4.80 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями (3x3) из 8 экз. и купона. Тираж: 147 тыс.

ЭСТОНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

19.02.2014. Стандартный выпуск. Почтовый рожек. 0.10 е. Тираж: 1.5 млн.
19.02.2014. 150-летие Исторического музея Эстонии. 0.45 е. Тираж: 50 тыс.
21.02.2014. Главы государства Республики Эстония. Константин Пятс (1874 – 1956). 0.45 е. Форма выпуска: лист из 10 (5x2) экз. Тираж: 50 тыс.

ИТАЛИЯ

ФАУНА. Альпийские птицы



05.03.2014. Эстонский флаг. 2.00 е.
 Форма выпуска: лист из 10 (5x2) экз.
 Самоклеящаяся. Тираж: 1.2 млн.
05.03.2014. Стандартный выпуск.
 Герб г. Выру. 0.45 е. Самоклеящаяся.
 Тираж: 1 млн.

ДРУГИЕ СТРАНЫ

ИСПАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме
03.01.2014. 60 лет Европейскому центру ядерных исследований. 0.54 е. Тираж массовый.
20.01.2014. Выдающиеся личности. Хуниперо Серра (1713 – 1784), миссионер; Педро Съеса де Леон (1518 – 1560), военный, историк. 2x0.92 е. Тираж: по 250 тыс.
23.01.2014. «Бургос-2013» – гастрономическая столица Испании. 0.54 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 16 (4x4) марок. Тираж: 220 тыс.
28.01.2014. 100-летие социального жилья в Севилье; 100-летие футбольного клуба Расинг (Сантандер). 2x0.54 е. Тираж: по 220 тыс.
03.02.2014. История коллекционирования. 0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.25, 0.5, 2x1.00 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 8 (4x2) марок. Самоклеящиеся. Тираж массовый.
06.02.2014. Сельская архитектура. 3x0.54 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями (2x6) из 12 марок, по 4 каждого сюжета. Тираж: по 300 тыс.
12.02.2014. 100-летие Высшей школы связи. 0.54 е. Тираж: 250 тыс.
14.02.2014. 800-летие паломничества святого Франциска Ассизского в Сантьяго-де-Компостела; 1000-летие Королевства Бадахос; 325 лет со дня рождения Бласа де Лезо (1689 – 1741), военачальника. 3x0.54 е. Тираж: по 220 тыс.
18.02.2014. 125 годовщина запу-

ска подводной лодки Пералы. 0.54 е. Тираж: 220 тыс.
27.02.2014. Национальная филателистическая выставка «Эксфилна-2014». 3.16 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 220 тыс.
10.03.2014. 50 лет со дня основания Государственного индустриального холдинга (SEPI). 0.38 е. Тираж: 220 тыс.
12.03.2014. Музеи. Музей Гвадалахары, Испанский музей абстрактного искусства. 2x0.54 е. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 12 (2x6) экз. Тираж: по 300 тыс.
14.03.2014. Коммуникации и информационные технологии. Смайлики. 0.37 е. Самоклеящаяся. Тираж массовый.
24.03.2014. Всемирное культурное наследие. Антонио Гауди. Парк Гуэля в Барселоне. 3.16 е. Тираж: 280 тыс.

ИТАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

04.12.2013. Сделано в Италии. 50 лет основанию компании «Adnkronos». 0.70 е. Тираж: 2.5 млн.
04.12.2013. Фауна. Альпийские птицы. Тундровая куропатка (*Lagopus muta*), седой дятел (*Picus canus*), бородач (*Gypaetus barbatus*), мохноногий сыч (*Aegolius funereus*), глухарь (*Tetrao urogallus*). 5x0.70 е. Горизонтальная сцепка из 5 марок. Тираж: по 2.5 млн.
22.02.2014. Публичная церемония посвящения в кардиналы. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

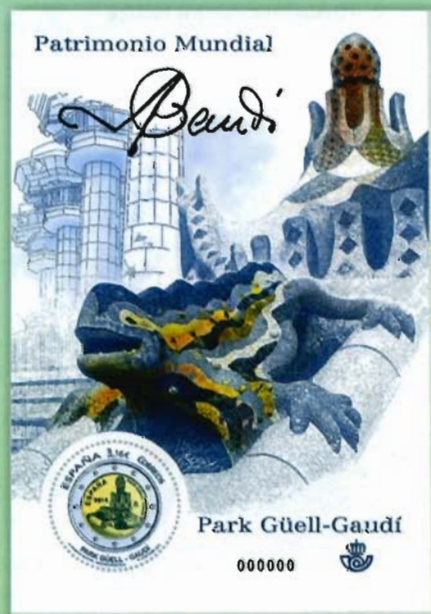
НОРВЕГИЯ

1 крона = 100 эре = 0.28 Ме

09.09.2013. Национальный год языка. 200 лет со дня рождения Ивара Осена (1813 – 1896), филолога; 100 лет Норвежскому театру. Номиналы: 2xA Innland (9.50 к.). Тираж: 5.095 млн.
09.09.2013. 200 лет со дня рождения Камиллы Колетт (1813 – 1895), писательницы; 100-летие введения равного выборного права для женщин – Анна Рогстад (1854 – 1938), общественный деятель. 17.00, 30.00 к. Тираж: по 500 тыс.
04.10.2013. Популярные норвежские группы. Номиналы: 4xA Innland. Тираж: 1.595 млн.
11.11.2013. Стандартный выпуск. Почтовый рожок. 10, 20 к. Тираж массовый.
11.11.2013. Рождественский выпуск. Номиналы: 2xA Innland. Форма выпуска: в буклетах с 10 марками. Тираж: по 850 тыс.
02.01.2014. Фауна. Благородный олень (*Cervus elaphus*), барсук (*Meles meles*). 19.00, 35.00 к. Самоклеящиеся.
02.01.2014. 150 лет Норвежской зарубежной церкви. 15 к. Тираж: 15.09 млн.

ИСПАНИЯ

Всемирное культурное наследие. Парк Гуэля в Барселоне



07.02.2014. XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Марит Бьёрген (лыжи), Тура Бергер (биатлон), Петтер Нортуг (лыжи), Аксель Лунд Свиндаль (горные лыжи). Номиналы: 4xА Innland (10 к.). Тираж: по 2.582 млн.

РУМУНИЯ

1 лея = 100 баней = 0.70 Ме

21.06.2013. Цветочные часы (II). Венечник ветвистый (*Anthericum ramosum*), ночная красавица (*Mirabilis jalapa* L.), дурман обыкновенный (*Datura stramonium* L.), смолёвка белая (*Silene latifolia* Poir.), табак крылатый (*Nicotiana glauca*), вечерний первоцвет (*Oenothera biennis* L.). 50 б. 1.20, 1.40, 3.00, 3.10, 4.70 л. Форма выпуска: листы с оформленными полями (3x3) из 8 экз. и купона; малый лист из 6 марок.

28.06.2013. Хищные ночные птицы. Домовой сова (*Athene noctua*), ушастая сова (*Asio otus*), длиннохвостая неясыть (*Strix uralensis*), бородачатая неясыть (*Strix nebulosa*). 2, 3.30, 4.50, 9.10 л. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 6 (3x2) экз.

09.07.2013. Спортивная охота и рыбалка. Муфлон, европейский заяц, серна, форель. 2, 2.10, 6, 7.60 л. Форма выпуска: листы с оформленными полями (3x3) из 8 экз. и купона.

09.07.2013. 10-летие договора о дружбе и сотрудничестве с РФ. 8.10 е. Форма выпуска: лист (4x2) из 6 экз. и 2 купонов.

ФАРЕРСКИЕ ОСТРОВА (Дания)

1 крона = 0.28 Ме

20.09.2013. Совместный выпуск с Гренландией. Рыболовецкая база Нордафар. 3x9 к. Блок с 3 марками.

23.09.2013. Рождественский выпуск. 7.00, 12.50 к. Форма выпуска: буклет с 4 (2x2) марками.

23.09.2013. Искусство. *Olivur við Neyst*. 19, 38 к.

26.02.2014. SEPAC-2014. Цветы. Шиповник мягкий (*Rosa mollis*). 14.5 к.

26.02.2014. Фауна. Медузы. Ушастая медуза (*Aurelia aurita*), цианя гигантская, или львиная грива (*Suaeda capillata*), пелагия ночесветка (*Pelagia noctiluca*), гребневик (*Beroe cucumis*). 8, 15.50, 18.50, 26 к.

26.02.2014. Фольклор. Леди из Ху-савика. 3x10 к. Блок с 3 марками.

17.03.2014. Северный выпуск – 2014. Грузовые и пассажирские корабли. 2x14.50 к. Блок с 2 марками.

ФРАНЦИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

01.07.2013. 100 лет велосипедным гонкам «Тур де Франс». 4x0.58, 2x0.80, 2x0.95 е. Блок с 8 марками.

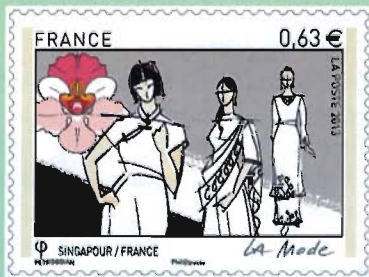
12.11.2013. Благотворительный выпуск. Красный Крест. 5x0.58 + 2.00 е. Блок с 5 марками.

12.11.2013. 50 лет учреждению национального ордена «За заслуги». 0.63 е.

12.11.2013. Совместный выпуск с Сингапуром. Национальная мода. 2x0.63, 2x0.95 е.

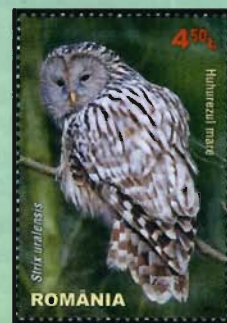
ФРАНЦИЯ

Совместный выпуск с Сингапуром. Национальная мода



РУМУНИЯ

Хищные ночные птицы



12.11.2013. Объекты, охраняемые ЮНЕСКО. Японские журавли; Сигория, Шри-Ланка. 0.58, 0.95 е.

18.11.2013. Чемпионат мира по французскому боксу. 0.95 е.

08.01.2014. Сердце Баккара. 0.61 е.

13.01.2014. 500 лет со дня кончины Анны Бретонской (1477 – 1514). 0.66 е.

20.01.2014. Знаки зодиака. Номинал: Lettre verte 20g (0.61 е.)x12. Буклет с 12 марками, 3 квартблока.

03.02.2014. Восточный календарь. Год лошади. 0.66 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 5 марок.

24.02.2014. Породы коров французских регионов. Номинал: Lettre verte 20g (0.61 е.)x12. Буклет с 12 марками, 3 квартблока.

ЮБИЛЕЙ В ДАНИИ

В этом году исполняется 25 лет Датскому обществу собирателей марок и почтовых отправлений России и СССР и выпускаемому им журналу «RUSLANDSSAMLEREN», выходящему 3 раза в год. К этому событию подготовлен юбилейный 75-й выпуск журнала

Он превосходит по объёму обычные номера более чем в три раза и содержит множество интересных статей с цветными иллюстрациями. Среди них отметим работы Винцента Керрагера (Vincent Koerager) об авиапочте СССР; главного редактора журнала Йоргена Йенсена (Jorgen Jensen) о знаменитой советской марке, посвящённой перелёту Леваневского и её истории. Он же пишет о различных неофициальных выпусках с «революционными» надпечатками («фригийский колпак» и «Известия Петроградского Совета») на различных российских марках. Не прошёл Йорген Йенсен мимо справившей в прошлом году свой вековой юбилей «романовской» серии, рассказав об истории подготовки марок к печати, включая изготовление различных эссе (см. справа). Наталья Крашенинникова (Natalie Krasheninnikoff) рассказывает о применении сберегательных и контрольных марок в нашей стране после Революции 1917 г., а также о гербовых марках Российской империи. Фотеле Орг (Votale Org) рассказывает о точечных российских штемпелях, применявшихся на территории современной Эстонии, а Эрик Хансен публикует обзорную статью об иностранных почтах в Константинополе. Франк Йенсен (Frank Jensen) описал редкие почтовые отправления из СССР в 1939 г. – начале 1941 г. в Германию с различными немецкими цензурными штемпелями. Также в номере есть интересные статьи о великих русских филателистах Ф. Брейтфусе и А. Фаберже.

И это только часть интересных статей из этого номера. При том большинство статей не представляют собой описание редкостей, а рассказывают об интересном, но не всегда дорогом материале.

Мы присоединяемся к поздравлениям датских филателистов из «Россики» с их юбилеем!

Николай ЧОБА,
Алексей Н. ЧОБА

1989 - 2014



Mr Galevich
Consul General of the USSR
2503 Divisadero Street
San-Francisco U.S.A



АПРЕЛЬ 2014

СЕМЬ ЯНВАРСКИХ ДНЕЙ

Окончание. Начало см. в № 3, 2014 г.



Юрий ПАВЛОВ



ПОЛЕВАЯ ПОЧТА УЧАСТНИКОВ ПРОРЫВА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Противовоздушную оборону города осуществляла Ленинградская армия ПВО, Дорогу жизни и перевалочные базы на берегах Ладожского озера прикрывали части отдельного Ладожского района ПВО.

Таким образом, в кольце блокады находились соединения и части Ленинградского фронта, корабли и части Балтийского флота, которые героически сражались против превосходящих сил противника.

Волховский фронт в составе шести общевойсковых и одной воздушной армий действовал на неизменной с момента его создания позиции – в 300-километровой полосе от Ладоги до озера Ильмень.



Рис. 16. Заказное письмо с канонерской лодки «Буря» (литера «Ж»), сданное 24.7.42 на ВМПС № 1115 (Главная ВМБ «Новая Ладога»), штаб Ладожской флотилии (п/я № 41). Штамп заказа местного изготовления. Номер регистрации – 862.



Рис. 17. Открытое письмо из полевой почты в полевую (из переписки в зенитном дивизионе на Ладоге). Штемпель отправления «25.12.43 полевая почта». Штемпель прохождения «27.12.43» ВПС № 2 (Ленинград).



Рис. 18. Письмо из полевой почты в полевую. 3.1.43 полевая почта № 1592 (штаб 54-й армии). 5.1.43 полевая

почта № 217 (198-я сд 54-й армии). Штаб цензуры с литерой «БВ» (ВПБ 54-й армии Волховского фронта).

На правом крыле от Ладожского озера до Кировской железной дороги находились соединения 2-й ударной и 8-й армий.

В 14-й воздушной армии насчитывалось 400 самолётов.

Всем войскам Ленинградского и Волховского фронтов противостояла 18-я полевая армия Линдемана.



Рис. 19. Письмо, отправленное 25.3.42 авиапочтой в Сан-Себастьян (Испания) из военного госпиталя города Аахен (Германия), где находился на лечении раненый капитан из 250-й испанской «Голубой дивизии», которая в составе 18-й немецкой армии находилась под Ленинградом. Овальный штамп цензуры города Сан-Себастьян (Испания).



Рис. 20. Командующие Ленинградским фронтом генерал-лейтенант Л.А. Говоров и Волховским фронтом генерал армии К.А. Мерецков получили указание подготовить операцию «Искра» к 1 января 1943 г.

Замысел операции по прорыву блокады состоял в том, чтобы встречными ударами двух фронтов – Ленинградского с запада и Волховского с востока – разгромить группировку противника в Шлиссельбургско-Синявинском выступе, прорвать вражескую блокаду и восстановить связь Ленинграда с центральными районами страны по суше.

Войскам Ленинградского фронта предстояло под огнём противника форсировать Неву, прорвать долговременную оборону, наступать по пересечённой болотистой местности и преодолевать сильно укрепленные узлы сопротивления, оборудованные главным образом в населённых пунктах.



Рис. 21. Письмо на Ленинградский фронт. 31.7.42 Молотов – 4.8.42 ВПС № 17 (Москва). На обороте – входящий штампель «8.8.42 полевая почта № 436» (полевой подвижной госпиталь № 2234 Ленинградского фронта).

Здесь главный подвиг полководца-блокадника Говорова: он превратил обескровленный, поражённый «окопной неподвижностью» фронт в боеспособный.

Перед прорывом блокады встал вопрос: сможет ли солдат-дистрофик вообще преодолеть 800 метров при первом броске через Неву? Провели эксперимент в одной из частей. Силы у солдат полностью иссякли на половине дистанции. Говоров приказал начать тренировки. И фронт забегал – отделениями, ротами, батальонами. Люди задыхались, спотыкались, падали, материли войну, судьбу и командиров, вскакивали, бежали снова. По его приказу пулемёты, миномёты, ящики с боеприпасами поставили на лыжи. И дистанция в конце концов покорилась.

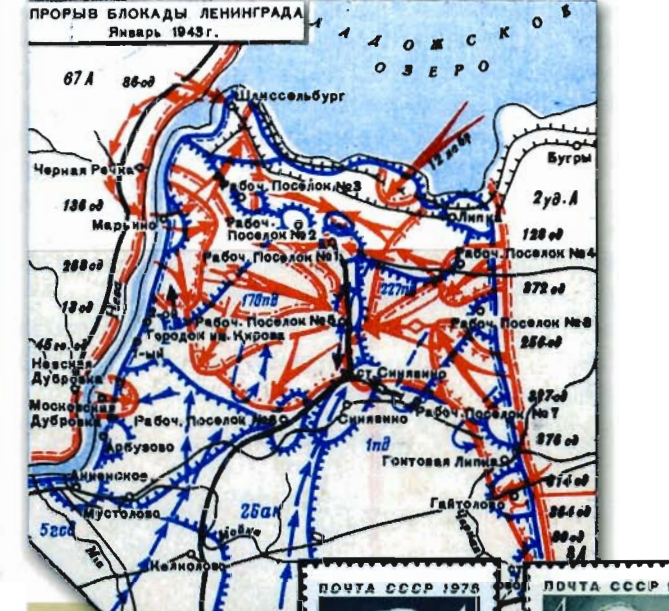


Рис. 22. Действия фронтов поручалось координировать представителям Ставки маршалу К.Е. Ворошилову и генералу армии Г.К. Жукову.



ФИЛАТЕЛИЯ • АПРЕЛЬ 2014

ПРОРЫВ БЛОКАДЫ

Ленинградский фронт главный удар наносил силами 67-й армии по участку между 8-й ГЭС и Шлиссельбургом в направлении Марьино, Рабочий поселок № 5, Синяино.

Волховский фронт основные усилия сосредоточил на своём правом фланге, где главный удар наносила 2-я ударная армия.

Армии предстояло прорвать оборону противника на участке деревни Липка, Гайтолово и, развивая наступление в направлении Рабочий поселок № 8, Синяино, соединиться с войсками Ленинградского фронта.



Рис. 23. Письмо из 23-й стрелковой бригады (ППС № 1502) 2-й ударной армии Волховского фронта. Штемпель отправления «27.1.42 военно-почтовая база с литерой «БС»» (2-я УА, ВФ). Входящий штемпель «16.2.42 Бутурлиновка Ворон. обл.».

Утром 12 января части 67-й армии, форсировав Неву по льду, при поддержке авиации и артиллерии береговых батарей и кораблей КБФ и ЛВФ устремились навстречу наступающим войскам Волховского фронта.

По невскому льду атакующие двинулись на левый берег. Враг открыл ураганный огонь, но сорвать атаку не смог.

Подразделения 268-й и 136-й дивизий преодолели ледяное поле Невы за 6-7 минут.

Наибольшего успеха в первый день добилась 136-я стрелковая дивизия генерала Н.П. Симоняка.

Быстро форсировав Неву, части дивизии взломали передний край обороны противника и к исходу 12 января продвинулись на 3-4 километра.



Рис. 24. Фрагмент письма из полевой почты в морскую, из 219-го полка 136-й сд (ППС № 31), отправлено с рубежа обороны Усть-Тосно, Ивановское. 5.4.42 полевая почта № 31 – 8.4.42 морская почта № 1101 (Ленинград) и 9.4.42 морская почта № 1101 (Кронштадт).

Удачно действовала в первый день наступления 268-я стрелковая дивизия. После захвата левого берега Невы её правофланговый 947-й полк, встретив сильный огонь противника, замедлил продвижение. Но два других полка – 952-й и 942-й – успешно атаковали противника, обошли узел сопротивления и продолжали бой в глубине вражеской обороны.

Во 2-й ударной армии Волховского фронта наибольших успехов в первый день добились части 327-й стрелковой дивизии.

За взятие важнейшего узла вражеской обороны, прикрывавшего подступы к Синяино, командарм 2-й ударной объявил всему личному составу 327-й сд благодарность. Это соединение было преобразовано в 64-ю гвардейскую дивизию.

К исходу первого дня наступления войска 2-й ударной армии продвинулись на 3 километра.

С утра 13 января бои приняли особенно упорный и ожесточённый характер. Противник оказывал огневое сопротивление и предпринимал яростные контратаки. Части 268-й стрелковой дивизии поначалу продвинулись на 1,5-2 километра, затем подверглись серьёзной контратаке, поддержанной артиллерией, танками и самоходными орудиями.

Противник направил свой удар во фланг дивизии и встык её 947-го и 952-го полков, намереваясь пробиться к Неве и отрезать наступающую ударную группировку.



Рис. 25. Письмо на немецкой почтовой карточке из штаба 947-го полка 268-й сд, отправленное «30.7.42 ППС № 857» с рубежа обороны Путролово (находилось южнее Колпино и восточнее Пушкина).

136-я стрелковая дивизия несмотря на то что её фланги оказались обнажёнными продолжала наступать и к исходу второго дня продвинулась ещё на 3 километра. Чтобы прикрыть её левый фланг, 13 января командующий армией ввёл в бой 123-ю стрелковую бригаду.

Части 2-й ударной армии во второй день наступления также отбивали яростные контратаки противника. Ожесточённые бои шли в районах деревни Липка, Рабочих поселков № 4, 7 и 8.

С утра 14 января командующий 67-й армии ввёл в бой часть сил второго эшелона: 123-ю стрелковую дивизию совместно с 152-й танковой бригадой, 102-ю стрелковую бригаду и один полк 13-й стрелковой дивизии.



Рис. 26. Письмо из 13-й сд, отправленное «17.8.42 ППС № 753» с рубежа обороны Пулковские высоты.

Стараясь удержать Шлиссельбургско-Синявинский выступ, вражеское командование ещё накануне усилило здесь группировку своих сил 96-й и 61-й пехотными дивизиями и перебросило в район Синявино 5-ю горно-стрелковую дивизию.

На третий день боёв так и не удалось сломить сопротивление противника.

Расстояние между наступающими группировками обеих армий сократилось до 4 километров.

В четвёртый и пятый дни наступления войска Ленинградского и Волховского фронтов вели бои за отдельные опорные пункты, постепенно продвигаясь навстречу друг другу.

16 января 123-я стрелковая дивизия совместно с 152-й танковой бригадой вели бои в северо-западной части синявинских торфоразработок.

Упорные бои развернулись за город Шлиссельбург. Рано утром 16 января 330-й полк 86-й стрелковой дивизии начал штурм города.



Рис. 27. Письмо из Ленинграда, отправленное 12.12.41 в адрес 330-го полка 86-й сд, возвращается отправителю с отметкой: «Возврат Ленинград ул. Марата 39 за неказанием номера полевой почтовой станции 16.XII Н-к отд. (подпись)».

Наступил шестой день операции. На главном направлении вновь разгорелись яростные бои. Их вели 136-я, 123-я стрелковые дивизии и 123-я стрелковая бригада.



Рис. 28. Письмо из 245-го полка 123-й сд с рубежа обороны Лемболовского озера — «11.1.42 полевая почта № 407».

На левом фланге 330-й полк и 34-я лыжная бригада продолжали выполнять задачу по овладению Шлиссельбургом. 2-я ударная армия в течение 15 – 17 января, ведя упорные бои, медленно продвигалась навстречу ленинградцам и расширяла прорыв.

К 17 января войска Волховского фронта захватили Рабочие поселки № 4 и 8, станции Подгорная и Синявино, вплотную подошли к Рабочему поселку № 1. Коридор, разделявший войска Ленинградского и Волховского фронтов, стал совсем узким. Развивая наступление части 136-й сд, упорно продвигаясь вперёд, стали обходить Рабочий посёлок № 5 с юга и севера.

И здесь 18 января в 11 часов 45 минут произошла встреча с волховчанами. Воины 136-й сд обнялись с бойцами 18-й сд Волховского фронта.



Рис. 29. Знаменитый солдатский треугольник, написанный в окопе химическим карандашом в затишье между боями. Письмо послано из роты связи 269-го полка 136-й сд (ППС № 31) в Ташкент. 25.8.42 полевая почта № 31 с рубежа обороны Пороги.

К 16 часам Шлиссельбург был освобождён, а к концу дня все южное побережье Ладожского озера было очищено от гитлеровских войск.

Прорыв блокады свершился.

Около полуночи 18 января радио передало о том, что блокада Ленинграда прорвана. На улицах и проспектах города – всеобщее ликование. Люди плакали от счастья. Письма полевой почты в Ленинград в основном адресованы женщинам.

Ленинградские женщины, поразившие весь мир своим мужеством и стойкостью. Они стояли у станков в холодных цехах, рыли окопы на переднем крае. Умирили вместе с солдатами и падали на улицах города, истощенные голодом. Ленинградские матери, вынесшие на своих плечах нечеловеческие муки 900-дневной блокады.



Рис. 30. Письмо из 85-й сд с рубежа обороны Пулковские высоты (14.1.43 полевая почта № 145). Цензурный штамп с литерой «АЦ» (ВПБ 42-й армии Ленинградского фронта). Входящий штемпель «Ленинград Смольнинский 18.1.43» (день прорыва блокады).



Рис. 31. Письмо из 2-й ударной армии Волховского фронта (числитель 25 на штампе военной цензуры), послано через полевую почту № 463, 18.1.43 (день прорыва блокады). Штемпель получения «Малмыж Киров. обл. 1.2.43».

С января 1943 года наступил решительный перелом в битве за Ленинград. Инициатива перешла к советским войскам.



Рис. 32. Почтовая карточка «Блокада прорвана!». Многие забудут в мире люди, Но, бессмертным счастьем горя, Эту дату мы не забудем – 18 января. Ленинград соединился со страной.

Восстановление сухопутных коммуникаций Ленинграда с Большой землёй. Увеличился поток писем в Ленинград и из Ленинграда. Сократились сроки доставки корреспонденции.

Активные наступательные боевые действия на Ленинградском и Волховском фронтах продолжались в 1943 году и после прорыва блокады.



Рис. 33. На почтовой карточке текст приказа И. Сталина № 195, 1 мая 1943 г.



Рис. 34. Письмо из 219-го полка, 11-й сд 2-й ударной армии Волховского фронта. 5.11.43 полевая почта 9.11.43 Ленинград Смольнинский.



Рис. 35. Письмо из военного госпиталя Ленинграда в Архангельскую область. 22.10.43 14 Ленинград 53 – 6.11.43 Тоболкино, Арх. обл.



Рис. 36. Письмо из 192-го гв. полка 63-й гв. стрелковой дивизии ПП № 37541 «К». 5.4.43 полевая почта – 15.4.43 15 Ленинград почтамт. Штамп цензуры с литерой АО (ВПБ 55-й армии Лен. фронта).

Ежедневно из глубин России в осаждённый Ленинград, минуя все преграды, приходят письма эвакуированных на Большую землю. И почти в каждом письме вопрос: «Когда можно вернуться в родной город?».

- ЛИТЕРАТУРА**
- 1. История Ленинградского военного округа. – М.: Воениздат, 1974.
 - 2. А. Буров. Блокада день за днем. – Л., 1979.

Операция «Искра» ощутимо облегчила положение города. Письма из Ленинграда и Ленинградского фронта эвакуированным на Большую землю.



Рис. 37. Письмо из штаба 42-й армии (ППС № 699), отправленное 15.1.43 в Вологодскую область.



Рис. 38. Письмо из полевой почты № 81355 «К» послано 16.10.43 в Свердловскую область.



Рис. 39. «25.3.43 Ленинград – 10.4.43 Уржум». Срок доставки – 17 дней. Штамп военной цензуры для гражданских писем.

Через созданный в результате этой операции коридор шириной 8 – 11 км были проложены железная и автомобильная дороги, по которым в Ленинград пошли необходимые грузы.

МЕТЕОРОЛОГИЯ: ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Начиная с XV века дальние плавания моряков позволили сформировать на основе многолетних наблюдений эмпирическое представление об общей циркуляции атмосферы. Первую статью цикла см. «Филателия» № 3, 2014 г.



Блок РФ с маркой № 11

Христофор Колумб (1451 – 1506) первым тщательно изучил свойства пассатов. В 1473 г. на острове Порту-Сенту, под широтой около 320°, близ Мадейры он заметил, что этот остров летом находится в зоне северо-восточного пассата. Зимой же эта зона смещается юг от Мадейры, и над этим островом дуют переменные нередко западные ветры. С учётом этого Колумб наметил курс первого своего плавания, которое началось 3 августа 1492 г., гораздо южнее – под 240 – 250° с. ш. Колумб полагал, что плывёт в Индию, а открыл Новый Свет. 12 октября был открыт первый остров, который Колумб назвал Сан-Сальвадор (Багамский архипелаг). Этот день – официальная дата открытия Америки. А обратно Колумб плыл под более высокими широтами – 360 – 370° с. ш. Примечательно, что вдумчивые наблюдения за метеорологическими явлениями позволили Колумбу предсказать ураган на острове Гаити.

Почтовое ведомство Кубы в 1982 г. отметило 490-летие открытия Америки выпуском серии марок №№ 2399–2402. На марке № 2399 – портрет Колумба и карта северо-восточного побережья Кубы, открытого и обследованного Колумбом 28.10 – 5.12.1492 г. На остальные



Блок СССР № 5497 – комета Галлея



Марка Доминики № 352 – глобальная циркуляция атмосферы



Серия из 4 марок Кубы 1982 года №№ 2399 – 2402. Колумб и каравеллы





Марка Бельгии № 1376



Марка Финляндии 1988 года



КПД Франции с маркой 1983 года



марках этой серии №№ 2340 – 2342 – каравеллы «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья». Многие государства отметили 500-летие открытия Америки почтовыми эмиссиями, в частности РФ выпустила блок с маркой № 11 (номер по Госкаталогу).

Во время своего плавания Васко де Гама познакомился с муссонами Индийского океана. Отметим, что муссоны были известны ещё в древности, преимущественно арабам.

В XVI веке испанские и португальские моряки совершили первые кругосветные путешествия, познакомились с Гольфстримом, пассатами Тихого океана и т.д.

В XVII веке корабли Англии избородили все океаны: на севере Атлантики – до Баффина залива, на юге – до 520° ю. ш., где путь преграждали антарктические айсберги. Обобщив записи о ветрах и бурях многих мореплавателей, в 1686 г. выдающийся английский учёный Эдмунд Галлей составил карту ветров для всех океанов – первую метеорологическую карту. Более известен этот учёный тем, что вычислил орбиту одной из комет и дал прогноз очередного её появления. Комете присвоили его имя. СССР в 1986 г. выпустили блок с маркой № 5497 (по Госкаталогу), № 5704 (по каталогу Соловьёва), посвящённый комете Галлея. В верхнем левом углу этого блока – портрет учёного, внёсшего весомый вклад и в метеорологию.

Глобальная циркуляция атмосферы схематически представлена на марке Доминики № 352 из серии марок №№ 348 – 354 и блоке № 17, посвящённых 100-летию Международной метеорологической организации.

Франция 22 октября 1983 г. выпустила марку, два КПД и изготовила специальный почтовый штемпель, посвящённые Национальной метеорологической службе, которая была организована в 1855 – 1856 гг. при Парижской астрономической обсерватории. Министерство просвещения Франции организовало метеорологические наблюдения в школах, число станций при которых достигло 58 к 1877 г. После смерти директора обсерватории Леверье в 1878 г. было создано Центральное метеорологическое бюро Франции, директором которой был назначен известный физик и метеоролог В. Мальман (1837 – 1908). К 1903 г. число станций достигло 160.

В Бельгии центральным метеорологическим учреждением стала Королевская брюссельская астрономическая обсерватория, которой руководил А. Кетлэ (1796 – 1874). Регулярные метеорологические наблюдения начались с 1 января 1833 г., фенологические – в 1839 г. Кетлэ издал монографию о климате Бельгии, охватывающую период 1845 – 1857 гг. Переработав этот труд, он в 1867 г. издал его под названием «Метеорология Бельгии, сравнённая с таковой же земного шара». В 1966 г. Бельгия выпустила марку № 1376, посвящённую Королевскому метеорологическому институту.

В Германии метеорологический институт был создан в октябре 1847 г. как научное отделение прусского Статистического бюро. Большое содействие его организации оказал Александр Гумбольдт. В 1848 г. институту были подчинены всего 35 станций, а в 1882 г. – 133. Долгое время институт не имел своей обсерватории. Наконец в 1889 – 1890 гг. она была построена в Потсдаме. В ней в 1890 г. начались магнитные наблюдения, а метеорологические – лишь с 1893 г. Именно к 75-летию начала метеорологических наблюдений в обсерватории Потсдама в ГДР была выпущена серия из трёх марок в виде сцепки №№ 1037 – 1039. На переднем плане марки № 1037 представлен актинометр Михельсона – прибор для измерения интенсивности прямой солнечной радиации; далее – Главная метеорологическая обсерватория в Потсдаме; на дальнем плане – солнечный диск.



Прошедший почту КПД ГДР с тремя марками по метеорологии в виде сцепки №№ 1037 – 1039

ФИЛАТЕЛИЯ · АПРЕЛЬ 2014



Марки Португалии №№ 1126 – 1128

На марке № 1038 – снимок облаков с метеорологического спутника Земли, приёмная антенна и карта Европы, а также текст: «Наблюдение за погодой во всём мире». На марке № 1039 дано графическое представление круглосуточного влияния погоды на урожай; изображены колосья пшеницы и корнеплод, а также приводится текст: «23.03.68 – Всемирный день метеоролога».

В Португалии развитие метеорологии началось значительно позднее, чем в других странах. План Центральной метеорологической обсерватории инфанта Дон-Луиса в Лиссабоне составил Г. Пегадо. Постройка велась в 1853 – 1854 гг. Метеорологические наблюдения стали проводиться с 1 октября 1854 г., а магнитные – с 1857 г. Обсерватория состояла при Политехнической школе, находясь в ведении Морского министерства. После Пегадо её директором стал Сильва, а затем в 1856 – 1874 гг. – Фрадессо де Сильвейра, очень много сделавший для развития метеорологии в Португалии. В 1865 г. парламент выделил обсерватории финансы на устройство метеорологических станций на континенте, на Мадейре и Азорских островах. Число их возросло с 11 в 1879 г. до 13 в 1905 г. В 1971 г. Португалия выпустила серию марок №№ 1126 – 1128, посвящённую 25-летию Национальной метеорологической службы.

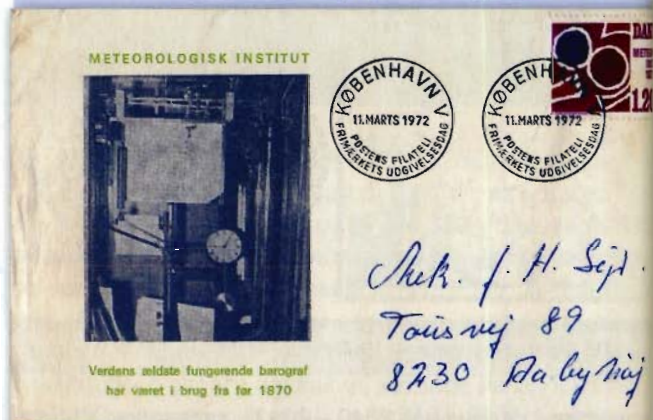
Ангола – в то время колония Португалии – 3 октября 1971 г. выпустила КПД и изготовила специальный почтовый штемпель, что было приурочено к 25-летию На-



КПД Анголы 1971 г.; 3 марки 1993 года №№ 888 – 890

циональной метеорологической службы. А в 1993 г. уже независимая Республика Ангола выпускает серию из трёх марок №№ 888 – 890, посвящённую Всемирному дню метеоролога.

Дания в 1942 г. выпустила марку № 281 с изображением астрономической и метеорологической обсерватории в честь её 300-летия. Через два года была выпущена марка № 293, которая отличалась от марки № 281 красной надпечаткой «+5» – дополнительным сбором в пользу Международного Красного Креста. А в 1972 году Дания выпустила марку № 531, посвящённую 100-летию метеорологического института. Датским метеорологическим институтом основанным в 1872 г., руководил капитан Н. Гофмейер



Марки Дании № 281, № 293 и № 531 (на конверте)

(1836 – 1884), один из талантливых синоптиков своего времени. Он организовал издание больших синоптических карт Северного полушария и выпускал «Северный бюллетень», включающий все скандинавские страны.

В Финляндии метеорологические наблюдения начались в 1829 г. В то время Финляндия входила в состав Российской империи. А в 1844 г. была основана Центральная обсерватория в Гельсингфорсе. Почтовое ведомство Финляндии в 1988 г. выпустило марку, посвящённую 150-летию Национального метеорологического института.

Швейцария в 1980 г. выпустила марку № 1114, посвящённую 100-летию Национального метеорологического института. Большую роль в налаживании метеорологических работ в Швейцарии сыграл Г.И. Вильд. Уроженец Устера, швейцарского кантона Цюрих, он окончил в 1854 г. Цюрихский университет и в 1858 г. занял в нём место приват-доцента по физике. Затем перешёл в Бернский университет и по поручению швейцарского правительства занялся организацией сети метеорологических станций. В чём весьма преуспел. Тогда же и был создан ряд физических и метеорологических приборов, в частности флюгер Вильда. Это было замеч



Марки Швейцарии: TS №№ 375 – 380 (всего в серии издано 9 марок); TS №№ 437 – 440; № 1114

но и высоко оценено в научных кругах Европы. Поэтому неслучайно его пригласили в Россию возглавить метеорологическую службу необъятной империи. Не лишним будет отметить, что ещё в 1956 г. Швейцария в категории служебных марок – TIMBRES DE SERVICE – выпустила серию TS №№ 375 – 380. Эта метеорологическая серия содержит марки двух рисунков, но разных номи-

налов и цветов. Также в этой категории в 1973 г. была выпущена серия из четырёх марок TS №№ 437 – 440, посвящённая 100-летию Международной метеорологической организации (ММО). Эти служебные марки широко используются в Женеве Секретариатом ВМО.

Андрей РЕВАЗОВ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 75-ЛЕТИЕМ!

Андрей Николаевич Ревазов родился 25 апреля 1939 года в Москве. Здесь же учился и работал лаборантом. Затем окончил астрономическое отделение геодезического факультета Московского института инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии. Большая часть трудовой деятельности связана с организациями Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды (Госкомгидромета), где он работал около двадцати лет. В этот период увлёкся филателией, в 1973 году вступил во Всесоюзное общество филателистов (ВОФ). В 1977 году организовал тематический специальный клуб «Циклон», был избран председателем клуба. В 1978 году совет клуба создал в подшефной Гидрометцентру общеобразовательной школе Клуб юных филателистов. В этом же году А.Н. Ревазов получил наградной знак «Активист ВОФ».

В 1979 году в составе активистов московского отделения ВОФ ездил в столицу Болгарии Софию на Всемирную филателистическую выставку «Филасердика-79». Знакомство со старшими коллегами по увлечению существенно обогатило опытом и знаниями.



С дочерью Мариейной

В 1981 году отмечалось 60-летие Гидрометеорологической службы СССР, А.Н. Ревазов отвечал за подготовку и проведение первой филателистической выставки «Гидрометеорология», готовил в связи с этим статьи и радиопередачи.

С 1984 года наш автор приступил к работе заместителя заведующего отделом Мирового центра данных ВНИИ гидрометеорологической информации, затем – заведующим отделом в Геологическом институте Академии наук СССР.

Оставаясь председателем клуба «Циклон», руководил кружком «Гидрометеорология», продолжал пополнять свою коллекцию, преимущественно по метеорологической тематике. Готовил проекты писем в Минсвязи СССР от имени руководства Госкомгидромета о включении в план почтовых эмиссий марок, посвящённых значимым событиям по метеорологии. На эту же тему представлял материалы в радиопередачу «Маяк». Читал лекции в обществе «Знание», в том числе на филателистические темы. Опубликовал в ежегодном сборнике «Человек и Стихия» за 1984 год статью «Гидрометеорология и филателия». В соавторстве с Л. Мирidonовым опубликовал в журнале «Природа и Человек» в 1985 году статью «Сотрудничество метеорологов». Продолжал руководить клубом и кружком вплоть до 2012 года. В последнее время активно сотрудничает с журналом «Филателия».

Редакция от души поздравляет Андрея Николаевича с юбилеем и желает здоровья, новых творческих успехов и плодотворного продолжения работы над своей коллекцией!

РОССИЙСКИЕ МОТИВЫ НА ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ



Геннадий
Елизаров
СИТНИКОВ

Мы продолжаем публикацию тематического каталога «Театр, кино, эстрада, музыканты, музыкальный фольклор, цирк России в зарубежной филателии»
Продолжение. Начало в №№ 8 – 11, 2013 г.; № 3, 2014 г.

В столбце «Фил/мат» после слова «Марка» даётся информация о наличии СГ «Первый день» (СГ ПД). После знака «дробь» – №№ блока (после № марки в блоке по каталогу). В последнем столбце даны №№ по каталогу «Yvert&Tellier» для марок дальнего и ближнего зарубежья, или №№ марок и ХМК, ПК, ДМПК – по нац. каталогам стран СНГ.

Молдова – №№ ЦВ до 2006 г. (вкл.) – № по каталогу Молдавии в 2-х томах «Catalogul marilor postale ale Republicii Moldova» (Изд-во «Editura TISH» Chisinau), 2001 г. и 2007 г. С 2007 г. – № каталога «Михель» (сайт moldovastamps.org). Тексты на молдавском языке.

Марки, ХМК и ДМПК Украины – каталог «Дивари», 2009 г. (указана дата выходных сведений на ЦВ). Марки, ХМК и ПК Беларуси – РУП «Белпочта». Столбец «Михель» – №№ ЦВ стран СНГ (кроме Молдовы до 2007 г.) – по каталогу «Michel Ganzcasen». Марки и блоки Гвинеи, Гвинеи-Бисау, Сан-Томе и Принси, Мозамбика, Бурунди встречаются ещё и без зубцов, кроме описанных в тексте.

В тексте используются следующие сокращения:

ГАБТ – Гос. академ. Большой театр России.

БДТ – Большой драм. театр, С.-Петербург.

ЗА – заслуженный артист.

ЗДИ – заслуженный деятель искусств.

ГСТ – Герой Соц. Труда.

К/ф – кинофильм.

Муз. – музыка.

М. – марка.

НА – народный артист.

Реж. – режиссёр.

Росс. – российский.

СПб – Санкт-Петербург.



2009 г. Киргизия. Аринбасарова Джамия



1951 г. ЧССР. «Падение Берлина»



2011 г. Армения.
В.Н. Хмара



1945 г. Румыния.
«Александр Невский»



1951 г. ЧССР. «Великий гражданин»

Сюжет	Страна	Год	Фил/мат	Номин.	Михель	Скотт	Yvert или Нац. №
АКТЁРЫ КИНО (И ТЕАТРА) РОССИИ							
Черкасов Николай (1903 – 1966). НА СССР. Роль Ивана Грозного – к/ф «Иван Грозный», 1945 г.	Болгария	1995	марка	5,00	4186	3892	Y-3627
Александр Невский – портрет по мотивам кадра с Черкасовым в к/ф «А. Невский», 1938 г.	Румыния	1945	марка	80+420	858	B271	Yv-832
Два кадра из фильма – с Н. Черкасовым в роли Ивана Грозного и А. Абрикосовым	Казахстан	1999	марка	60	263	279 f	Yv-226
Портреты С. Прокофьева и Н. Черкасова в роли А. Невского, 1938 г.	Гвинея-Бисау	2013	марка	900			
Абрикосов А.Л. (1906 – 1973). НА СССР. Митрополит Филипп – «Иван Грозный», 1945 г.	Казахстан	1999	марка	60	263	279 f	Yv-226
Давлетбеков Х. (1910 – 1983). Роль Аблая – к/ф «Вражи тропы» 1935 г., Мосфильм. Штатный актёр «Мосфильма», окончил ВГИК, зачинатель казахского кино, режиссёр-документалист	Казахстан	1999	марка	30	260	279 c	Yv-223



1999 г. Казахстан.
Первый эпизод – «Вражи тропы» (1935 г.)



1999 г. Казахстан.
С. Эйзенштейн



2012 г. Украина. Н. Гриценко

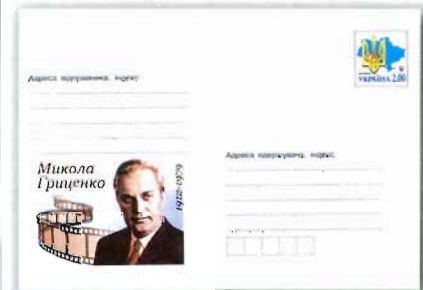
Гриценко Николай (1912 – 1979). НА СССР. Портрет, к/лента. СГ 08.09.12, Ясиноватая, Донецк	Украина	2012	ХМК, СГ	2,00				з.2-3341
Мунзук М.М. (1912 – 1999). НА РСФСР, актёр, режиссёр, певец, композитор, педагог. В 30-х гг. руководил театром-студией, оркестром. Роль Дерсу Узала – премия «Оскар» 1975 г. На СГ ПД	Сан-Марино	2010	марка, СГ и м. лист	0,65	2458	1824		Y-2251
Кадочников Павел (1915 – 1988). НА СССР. Роль В. Старичого – Иван Грозный» С. Эйзенштейна	Никарагуа	1994	марка	2,00	3438	2051 d		Y-1886
Андреев Борис (1915 – 1982). НА СССР. А. Иванов – «Падение Берлина», 1949 г. Реж. М.Е. Чиаурели (1894 – 1974). Текст: «Советские фильмы в борьбе за мир»	ЧССР	1951	2 марки	0,80 4,00	675 677	470 472		Yv-588 Yv-590
Лебедев Евгений (1917 – 1997). НА СССР, ГСТ. Роль отца – к/ф «Последний месяц осени», 1965 г.	Молдова	1995	марка	0,10	187	187		Yv-155
Бармин Н.М. (1922 – 1997). ПКМ – Корш-Саблин В.В. Марка – к/ф «Красные листья» 1958 г. Э.К. Павулс и Н. Бармин – рос. актёр, работал и похоронен в Москве. Музыка Н.Н. Крюкова	Беларусь	2000	ПКМ	В	PSo13			Бел-13
Ковалёва М.Ф. (1923 – 2007). ЗА Румыния – «Падение Берлина». Реж. М. Чиаурели, 1949 г.	ЧССР	1951	2 марки	0,80 4,00	675, 677	470,472		Y-588,590
Мордюкова Н.В. (1925 – 2008, Кунцевское). НА СССР. Вавилова – «Комиссар» по В. Гроссману, 1967 – 1988 гг., был запрещён к прокату. Реж. А.Я. Аскольдов (р. 1932 г., живёт в Германии)	Невис	2000	блок	1,60д	1558/ 183	1211		Yv-187
Ульянов М.И. (1927 – 2007). НА СССР. Есенин – к/ф «Тема», 1979 г., реж. Г. Панфилов	Гана	2000	марка	2000	3144	2186 f		Y-2558
Яковлев Ю.В. (1928 – 2013). НА СССР. Панталоне в «Турандот» 1963 г., Театр им. Вахтангова	Армения	2008	ПКМ	240	PSo47			
Борисов Олег (1929 – 1994). СГ 08.11.2004, Киев – 1 (сюжет из к/ф «За двумя зайцами»)	Украина	2004	ХМК, СГ	45				802
Памятник Голохвастову и Проне Прокоповне в Киеве – из к/ф «За двумя зайцами», реж. В. Иванов Криницкая М.В. (1932 г., Новая Ляля Свердл. обл. – 2005). НА Украины (см. О. Борисов – 2010)	Украина	2010	ХМК	1,50				3465
Хмара В.Н. (1933 – 1984). Российская актриса кино. Портрет работы армян. худ. А. Галенца	Армения	2011	марка	450	734	866		473
Селезнёва Н.И. (Полинковская, р. 1945 г.). НА РФ. Светлана в к/ф «Тема», 1979 г., реж. Панфилов	Гана	2000	марка	2000	3144	2186 f		Y-2558
Аринбасарова Н.У. (1946 г., Москва). ЗА РСФСР. «Джамия» – по Айтматову, 1968 г., «Мосфильм»	Кыргызстан	2009	марка	7,00	583			577
Тома Светлана (р. 1947). ЗА РФ (2001 г.), живёт в Москве. ХМКМ – два кадра с ней из фильма «Красные поляны», 1966 г. (С. Тома и Г. Григориу). СГ ПД 12.03.2004, Кишинев	Молдова	2004	ХМКМ	40	U 40			40



2000 г. Сент-Китс и Невис.
Н. Мордюкова



2010 г. Сан-Марино. «Дерсу Узала»



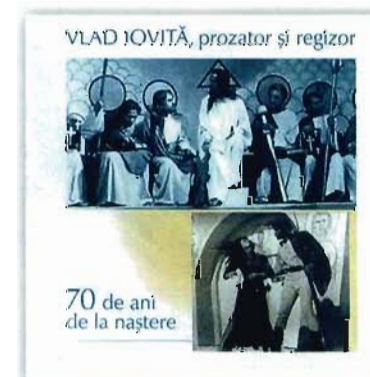
2012 г. Украина. Н. Гриценко



1995 г. Молдова.
«Последний месяц
осени»



2007 г. Молдова.
К 70-летию Е. Доги



2005 г. Молдова. Кадры из кинофильма
«Требуется привратник». Музыка Е. Доги

КОМПОЗИТОРЫ РОССИЙСКОГО КИНО							
Прокофьев Сергей (1891 – 1953). НА РСФСР. Муз. к 22 к/ф СГ «100 лет» 04.11.1991, Бухарест	Румыния	1991	СГ	См. к/ф «Иван Грозный»			
Портрет, волк. Текст «Петя и волк», 1936 г. (музыка и либретто м/фильма У. Диснея, США)	Гренадины	1996	марка	1 \$			
Портрет – А. Матисс. «Любовь к трём апельсинам» («400-летие оперы»). Профес. Мос. консерватории	Сан-Марино	1999	марка	800	1825	1437 n	Y-1618
Портрет. Текст – Концерт № 3. СГ фестив. «Муз. осень Клуж», 15.10.2004. Клуж-Напока	Румыния	2004	СГ				
Портреты С. Прокофьева. № 1 – фото у пианино, № 2 – портрет работы З. Серебряковой, 1926 г., и Н. Черкасов в роли А. Невского, № 3 – с М. Ростроповичем, 1950 г., № 4 с С. Эйзенштейном	Гвинея-Бисау	2013	4 марки	900			
С. Прокофьев раб. И. Грабаря, 1941 г., ГТГ. Балет «Ромео и Джульетта», Королев. балет, Лондон	Гвинея-Бисау	2013	блок	3000			
На поле – С. Прокофьев и М. Ростропович. Марка – М. Ростропович и А. Страдивари	Гвинея-Бисау	2007	блок	25000	5088/1399	–	Yv-735
Тёмкин Д.С. (1894 – 1979). Учился у А. Глазунова, был тапёром в кино СПб, дружил с Фокиным и Прокофьевым. Ставил масштабные муз. действия в СПб в 1920 г., служил в Политупр. округа. Лауреат 4-х «Оскаров». Написал музыку к к/ф «Чайковский», 1969 г., Мосфильм. Жил в США.	США	1999	марка	33	3166	3340	SG-3647
Дунаевский Исаак (1900 – 1955). НА РСФСР. Один из создателей жанра сов. муз. кинокомедии. Музыка к 32 к/ф. На марке – кинолента и ноты	Украина	1999 2000	ХМК ОМг=2. СГ 30.01.2000	Д	US041,42		345 - тип I и II
22-й фестиваль советской песни, г. Зелёна-Гура, 14.06.1986. Портрет И. Дунаевского	Польша	1986	СГ				
В.В. Корш-Саблин. Музыка к к/фильму «Первый взвод», 1933 г.	Беларусь	2000	ЛКОМ	В	PSo13		13
Хачатурян Арам (1903 – 1978). НА СССР. Музыка к 23 к/ф. Портрет	Армения	2003	марка, СГ	350	479	672	Yv-433
В.В. Васильев. Спартак – балет «Спартак». Пост. 1968 г., хореог. Ю. Григоровича, ГАБТ	Танзания	1999	марка	500	3496	2052	Y-3082
Портрет-марка в блоке «Вклад армян в мировую культуру 20 века»	Армения	2000	марка	110	420	626 b	225
Портрет. Фестиваль «Муз. осень Клуж. Филармония». Два СГ 03.11.2000 г., г. Клуж-Напока	Румыния	2000	СГ = 2				
Портрет. СГ «100 лет со дня рождения». 27.05.2003, Буэнос-Айрес	Аргентина	2003	СГ				
Портрет, сцена из балета «Гаяне», 1942 г., Мариинский театр	Монако	2003	марка	1,60	2655	2298	Y-2401



2013 г. Гвинея-Бисау. С. Прокофьев



1999 г. Сан-Марино. «Любовь к трём апельсинам»



1999 г. Румыния. С. Прокофьев



2013 г. Гвинея-Бисау. С. Прокофьев. На марке – М. Растропович и А. Страдивари



2000 г. Беларусь. В.В. Корш-Саблин



2011 г. Армения. А. Хачатурян. Фильм «Пепо»



2000 г. Армения. А. Хачатурян



2003 г. Армения. А. Хачатурян

Фильм «Пепо», 1935 г. – первый в его карьере. Реж. А. Бекназарян (профес. Моск. консерв.)	Армения	2011	блок 170, 200, 500	736-738/39	Ск-868 А-475-477		
Крюков Н.Н. (1906 – 1961). Музыка к 62 к/ф. Муз. рук. «Мосфильма» (см. Корш-Саблин). Муз. к к/ф «Броненосец Потёмкин», 1950 г., «Адмирал Нахимов» (ХМКМ РФ 1993 г. – Пудовкин)	Беларусь	2000	ЛКОМ	В	Корш-Саблин		
Шостакович Дмитрий (1906 – 1975). НА СССР, ГСТ. Музыка к 45 к/ф и сценарии. Портрет	ЧССР	1981	марка	1 кр	2608	2353	
«Падение Берлина». Реж. М. Чиатурели, 1949. 6-й Междун. кинофестиваль, Карловы Вары	ЧССР	1951	2 марки	0,80 4,00	675, 677	470, 472	Y-588, 590
Фамилия Д. Шостаковича на форзаце книги – Фестиваль «Пражская весна»	ЧССР	1986	марка	1 кр	2859	2604	Y-2673
«Памяти Д. Шостаковича». Портрет, даты жизни. СГ 09.08.1990, Бухарест-45	Румыния	1990	СГ				
Портрет, Ленингр. симфония. Фестиваль «Муз. осень Клуж». СГ 15.10.2004, г. Клуж-Напока	Румыния	2004	СГ				
Д. Шостакович. Портрет. «100 лет со дня рождения». СГ 09.02.2006, Буэнос-Айрес	Аргентина	2006	СГ				
Д. Шостакович. Портрет на фоне блокадного Ленинграда (см. к/ф «Октябрь»)	Украина	2006	ХМК	70			976
Лауреаты Междунар. премии мира – он в 1954 г., портрет 1925 г. (см. «Великий гражданин»)	Гвинея	2008	марка	5000	5918	-	Y-3825
Композиторы. Д. Шостакович – портрет (см. «Броненосец Потёмкин», переиздание 1976 г.)	Гвинея	2010	марка	5000	7231	-	Y-4834
Межд. фил./выст. «Россия-2013», Москва – марка 2010 г. «Д. Шостакович», № 7231/4834	Гвинея	2012	поле листа	8000	9200-05	-	Y-6280-85
Соловьёв-Седой В.П. (1907 – 1979). НА СССР, ГСТ, Председатель Союза комп. СССР с 1962 г. Музыка к 42 к/ф, 400 песен. СГ 1979 г. «Фестив.», г. Зелёна-Гура – ноты «Подмоск. вечера»	Польша	1979 1988	СГ	11.06.1988, Зелёна-Гура – портрет			
Бабаджян Арно (1921 – 1983). НА СССР. Музыка к 12 к/ф	Армения	1997	марка, СГ				
Портрет – 25-й фестиваль сов. песни в г. Зелёна-Гура, Польша. СГ 06.10.1989	Польша	1989	СГ				
Портрет-марка 1997 г. № 116 – на поле блока «Вклад армян в культуру 20 века»	Армения	2000	блок	110	420	626	224-232
Портрет. СГ «80 лет» 06 – 09.09.2001, Ереван (жил в Москве, похоронен в Ереване)	Армения	2001	СГ				
Шварц Исаак (1923 – 2009). НА и ЗДИ РФ. Музыка к 123 к/ф. Мунзук М. в к/ф «Дерсу Узала» – премия «Оскар» 1975 г. Дерсу Узала М. Мунзук – на СГ ПД 05.10.2010, Сан-Марино	Сан-Марино	2010	марка, СГ и м. лист	0,65	2458	1824	Y-2251



1997 г. Армения. А. Бабаджян



1989 г. Зелёна-Гура. А. Бабаджян



1997 г. Армения. А. Бабаджян



1988 г. Зелёна-Гура. В.П. Соловьёв-Седой



2009 г. Гвинея. Д. Шостакович



1981 г. ЧССР. Д. Шостакович



2006 г. Украина. Д. Шостакович



2010 г. Гвинея. Д. Шостакович



1979 г. Польша. В.П. Соловьёв-Седой. «Подмосковные вечера»

ФИЛАТЕЛИЯ • АПРЕЛЬ 2014

●●● Продолжение следует



ОБ АВИАПОЧТЕ, ДАЛЬСТРОЙ И МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ТКАЧЕНКО

Сергей Борисович – известный российский коллекционер, филателист-исследователь истории почты СССР, участник всемирных филателистических выставок



В журнале «Филателия» была опубликована статья И. Дружинина «Авиация Магаданской области» [1], которая вызвала у многих собирателей авиапочты СССР неоднозначную реакцию. Попробую объяснить почему

Изначально непонятен сам предмет этой работы. О чём хотел рассказать автор в своей статье? Об образованной 3.12.1953 г. Магаданской области или о громадном регионе Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока, который управлялся трестом «Дальстрой»? Существуют ли у автора какие-то хронологические рамки описания?

С момента создания основной задачей Дальстроя была добыча золота, вольфрама, молибдена и других полезных ископаемых. Для этого в громадном регионе должна была быть заново построена вся инфраструктура. Естественно, многие проблемы невозможно устранить без помощи авиации, которой приходилось решать многогранные задачи. И поэтому не надо путать авиационную геологическую разведку, доставку золота, документов и служебных пакетов с приисков и т. п. с доставкой авиапочтой частной почтовой корреспонденции. Все перевозки многочисленных грузов в Магадан и его округу, население которых состояло преимущественно из заключённых и охраны, осуществлялись через Владивосток, Находку и Ванино (с 1946 г.) в порт Нагаево.

Так кто же мог в 1930-40-х гг. отправлять авиакорреспонденцию из этого региона (не говоря уже о приёме)? Какие типы самолётов могли регулярно летать из этого района с доставкой почты и куда? К какой авиалинии на Дальнем Востоке могла примыкать рокадная авиалиния из Магадана? Ответ прост: существовала авиалиния НКВД-МГБ-МВД Хабаровск – Магадан, обслуживаемая только ТБ-3. Естественно, и трест «Дальстрой» использовал свою авиалинию Владивосток – Магадан. Но по ней перевозили только личный состав органов и войск НКВД-МГБ-МВД с семьями.

Этими самолётами перевозились только служебные пакеты. Но они не могут считаться авиапочтой, ибо никогда не имели пометок и сопроводительных штемпелей, подтверждающих такую доставку (рис. 1). Поэтому воздушная разведка ледовой обстановки в районе порта Нагаево и начавшаяся 5.01.1935 г. «перевозки пассажиров, почты и грузов в Балаганное» не могут считаться авиапочтой, как полагает И. Дружинин.

Могу с уверенностью утверждать, что доставки почты авиацией из района Магадана в 1930-40 гг. не было. Настоящая авиакорреспонденция по маршруту Москва – Дальний Восток с конечной точкой во Владивостоке (с доставкой и в ближайшие крупные города Дальнего Востока: Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре,



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Николаевск-на-Амуре) обычно поступала в регион в течение 12 – 15 дней (рис. 2). А показанное И. Дружининым заказное авиаписьмо на [1], рис. 1 на с. 36, адресованное из Ленинграда в Магадан начальнику Управления Северо-Восточных исправительно-трудовых лагерей (УСВИТЛ) (все письма, отправляемые на Большую землю, проходили цензуру в УСВИТЛ и в основном там и оставались), является авиазаказным почтовым отправлением из Ленинграда. Время доставки этого письма от 21.10.40 г. составляет 89 дней и подтверждает: из Владивостока в Магадан оно доставлялось на пароходе, следовательно, никакого отношения к началу доставки почты воздушным путём в Магадан не имеет, как и другое письмо И. Дружинина ([1], рис. 2 на с. 37) от 01.04.50 г.

На филателистических выставках в экспонатах филателистов-исследователей авиапочты (в частности А. Аккермана, Н. Мандровского, К. Филобок) были показаны ранние авиаотправления из районов Крайнего Севера, не вызывающие никакого сомнения в их подлинности. Так, заказное письмо из Верхоянска (Якутская АССР), отправленное 20.01.1931 г., можно считать самым ранним из известных писем, отправленных с территории треста «Дальстрой» (рис. 3). В почтовых отделениях Магадана приём авиакорреспонденции скорее всего стал происходить с начала марта 1954 г. при открытии регулярного воздушного сообщения по маршруту Москва – Магадан с шестью промежуточными посадками самолётом ИЛ-12. На сегодняшний день самыми ранними из известных закрытых писем, отправленных воздушным путём, можно считать простое письмо из Магадана в Москву от 11.08.53 г. (рис. 4) и простое письмо из посёлка им. Расковой в Усть-Омчуг от 4.09.53 г. (рис. 5). Одно из первых заказных авиаотправлений из посёлка Усть-Омчуг в Магадан от 8.06.1954 г. показано на рис. 6. Кстати, вопреки мнению И. Дружинина, название «Дальстрой» на почтовых штемпелях сохранялось вовсе не вплоть до 1953 г. Это название присутствует на многих штемпелях и штампах для авиазаказной корреспонденции и в 1954-55-х гг. (рис. 7).

Конверт Министерства связи № 128, показанный И. Дружининым ([1], рис. 3 на с. 37), изданный для отправки заказной авиакорреспонденции и распространяемый почтой в Магаданском регионе, представляет интерес не столько как цельная вещь. Для коллекционера-исследователя интересен штамп (тип 2, вторая половина 1950-х гг.) приёма заказной авиакорреспонденции, подтверждающий такую доставку.

Замечу также, что упоминание И. Дружининым о 20 (!) существовавших в 1950-е гг. в Магаданской области аэропортах проистекает из путаницы между понятиями «аэропорт» и «посадочная площадка». Под первое определение попадает только Магадан. Под второе – громадное количество посёлков и приисков, где в почтовых отделениях осуществлялся приём почты и гарантировалась доставка корреспонденции воздушным путём. Можно было бы показать наиболее редкие отправления из этого огромного региона, где людей с Большой землёй связывала только «посадочная площадка», но это большая отдельная статья. К сожалению, многие почтовые отделения (посёлки им. Ворошилова, Кихчик, Кулу и др.) позже перестали существовать, соответственно, авиакорреспонденция, отправленная из них в 1950-х гг., является большой редкостью.

Стоит отметить, что, к сожалению, регулярная доставка авиапочты в многочисленные посёлки на Крайнем Севере и Дальнем Востоке вертолётами не имела специальных почтовых отметок.

Описание более поздних почтовых штемпелей и штампов авиапочты, на мой взгляд, не имеет особого смысла, т. к. с развитием авиации в СССР в 1960-70-х гг. такая почта стала в нашей стране общедоступной, а потому почтовые штемпеля и штампы этого времени встречаются более чем часто.



Рис. 4

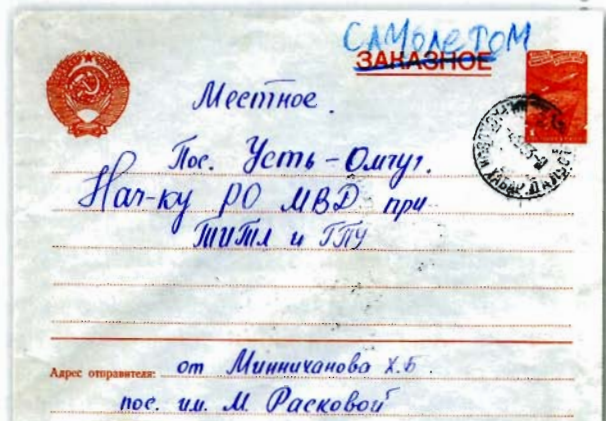


Рис. 5



Рис. 6



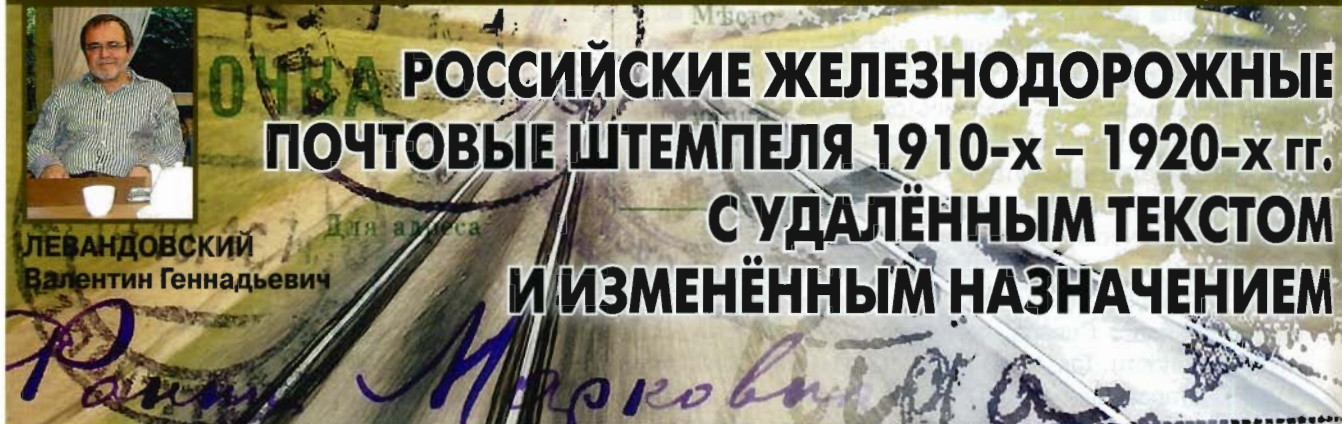
Рис. 7

ЛИТЕРАТУРА

1. И. Дружинин. «Авиация Магаданской области», «Филателия», № 1, 2014, с. 36 – 39.

ИЗМЕНЁННЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

(Продолжение. Начало см. «Филателия» № 3, 2014 г.)



2. ОВАЛЬНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СО СРЕЗАННЫМ ОДНИМ ИЗ КРАЙНИХ ПУНКТОВ МАРШРУТА ПЕРЕДВИЖНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ

В этом разделе описаны штемпеля со срезанным одним из пунктов маршрута передвижных почтовых отделений, которые в изменённом виде применялись затем в стационарных почтовых отделениях в период 1922 – 1927 гг. Краткое упоминание некоторых из этих штемпелей было сделано в статье /2/. Применение исходных, т. е. неизменённых штемпелей автору неизвестно.

2.1. Срезанные штемпеля «МАЙКОПЬ – _____/»* и «_____ – МАЙКОПЬ/»*



Рис. 2.1.1

Календарный штемпель, «МАЙКОПЬ – _____/»* размером 31x26 мм найден с датой 25 сентября 1922 г. на 10 руб. марке (рис. 2.1.1). Это наиболее ранний оттиск такого штемпеля, автору известен более поздний оттиск этого штемпеля от 2 февраля 1923 г. Анализ железнодорожных маршрутов того времени позволяет предположить, что этот ставший «однобоким» штемпель, применявшийся в таком виде в стационарном почтовом отделении города Майкопа, был переделан из штемпеля, заготовленного для 24 км безномерного маршрута ПВ «Майкоп – Белореченская» глухой ветки Северо-Кавказской ж. д.



Рис. 2.1.2а



Рис. 2.1.2б



Рис. 2.1.2в

Простое закрытое письмо, адресованное в Москву (рис. 2.1.2а), франкировано на обороте блоком из двенадцати 50 руб. марок (рис. 2.1.2б), погашенных овальным календарным штемпелем отправления «_____ – МАЙКОПЬ/»* размером 31x25,5 мм от 18 июля 1923 г. (рис. 2.1.2в), выполненным из штемпеля обратного маршрута.

На обороте расписки в приёме перевода по почте (рис. 2.1.3а), отправленного в Москву из Майкопа, сто...

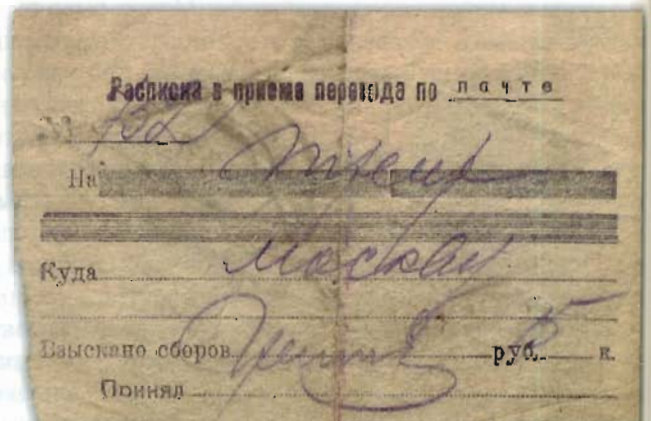


Рис. 2.1.3а



Рис. 2.1.36

ит самый поздний известный автору оттиск этого редкого и интересного штемпеля «_____ – МАЙКОПЬ/*» от 9 марта 1927 г. (рис. 2.1.36).

2.2. Срезанный штемпель «СЛАВЯНСКАЯ-_____»

Письмо, франкированное 4 коп. + 1 руб. марками и отправленное 8 сентября 1922 г. из Тамбовского военного комиссариата в Тамань, переадресовано в станицу Славянскую Кубанской обл. (рис. 2.2.1а), где и были поставлены штемпеля прибытия «СЛАВЯНСКАЯ-_____» от 25 октября 1922 г. (рис. 2.2.1б).



Рис. 2.2.1а



Рис. 2.2.1б

Единственное известное заказное заграничное письмо с регистрационной R-наклейкой «№ 2857/Slavianskaia/ Куб. обл.» и овальным штемпелем отправления «СЛАВЯНСКАЯ-_____» (рис. 2.2.2а) размером 31x25,5 мм от 21 ноября 1922 г., отправленное из станицы Славянская Кубанской обл. в Константинополь и франкированное на обороте частью листа из пятидесяти 5 коп. марок (рис. 2.2.2б), приклеенного только на участке шириной в одну марку вдоль верхнего края конверта и погашенного указанным «однобоким» штемпелем, а также 10 марками, приклеенными на нижний клапан конверта, которые остались непогашенными, будучи прикрытыми 50 марками.

Попытки реконструировать исходный штемпель завершились пока только предположениями. В 1913 г. была построена 116 км железная ветка Тимошевская – Крымская Владикавказской ж. д., которая проходила рядом со станицей Славянская, железнодорожная станция около этой станицы получила название Протока /3/. Поэтому версия с исправленным штемпелем почтового вагона, в котором начальная точка маршрута носит имя не ж.-д. станции, а соседней станицы Славянская, мне представляется возможной, но неубедительной.

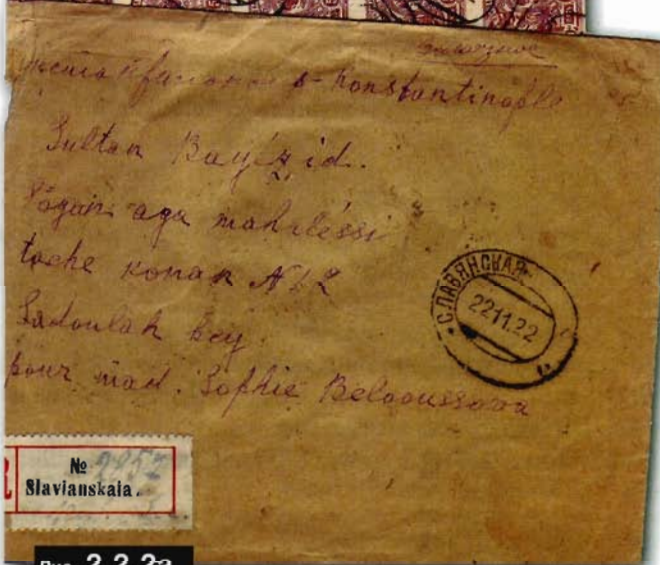


Рис. 2.2.2а



Рис. 2.2.2б

Вторая версия не вписывается в тему исправленных ж.-д. штемпелей. Дело в том, что на реке Кубань была пристань Славянская, к которой причаливали суда Дно-Кубанского государственного пароходства, ходившие по 256 км маршруту Краснодар – Темрюк и 250 км маршруту Краснодар – Ачуев. Это единственный аргумент в пользу того, что перед нами – исправленный пароходный штемпель, но это слишком смелая версия, тем более что пристань Славянская – промежуточная на указанных маршрутах.

Версию исправленных ж.-д. штемпелей может спасти наличие узловой станции Славянск (в 106 км от ст. Лозовая) на маршруте Лозовая – Ростов на Донецких ж. д. при условии нестрогости воспроизведения названия станции на манер прилагательного, как бы отвечающего на вопрос: «Какая?». Приведённые версии в любом случае связаны с названием настоящего подразделения «Овальные штемпеля со срезанным одним из крайних пунктов маршрута передвижного почтового отделения».

2.3. Срезанный штемпель «ВИННИЦА-_____/»*

Единственные известные автору оттиски штемпеля «ВИННИЦА – _____/» размером 30x26 мм от 23 июня 1923 г. обнаружены на полоске из трёх 4 руб. марок РСФСР (рис. 2.3.1). Узловая станция Винница находится



Рис. 2.3.1

примерно в середине 109 км участка Жмеринка – Казатин Юго-Западных ж. д., кроме того, через эту станцию проходит узкоколейная 234 км ветвь Холоневская – Гайворон тех же Юго-Западных ж. д. Так как станция Гайворон – узловая, вполне возможно, исходный штемпель ранее был заготовлен для 165 км безномерного маршрута ПВ «Винница-Гайворон».

3. ВИДОИЗМЕНЁННЫЕ ОВАЛЬНЫЕ ВОКЗАЛЬНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

3.1. – 3.7. Об овальных штемпелях Читы

Настоящий раздел посвящён анализу происхождения овального штемпеля стационарной конторы связи города Читы и сравнения его с овальными вокзальными штемпелями Читы Забайкальской железной дороги.

Импульс к исследованию дало заказное местное письмо с регистрационной чёрно-белой трёхстрочной наклейкой «№ 203/ ЧИТА/ к.с.» 32x20 мм, франкированное 14 коп. маркой, погашенной овальным штемпелем отправления «ЧИТА/_____/ Б» 30x25 мм от 27 августа 1928 г. (рис. 3.1). Предположение о том, что этот овальный штемпель выполнен из вокзального штемпеля Читы путём удаления сокращения «ВОКЗ.» в нижней его части, достаточно тривиально. Вопрос: «Из какого именно?».



Рис. 3.1

Первое сопоставление овальных штемпелей и регистрационных наклеек было проведено с заказной местной почтовой карточкой (рис. 3.2а) с регистрационной чёрно-белой трёхстрочной наклейкой «№ 225/ЧИТА/ж.д.о.» 33x23 мм, франкированной на обороте 14 коп. маркой, погашенной овальным штемпелем отправления «ЧИТА/ ВОКЗ./Б» 29x25 мм от 25 декабря 1928 г., адресованной в «Чита I-я» со штемпелем прибытия следующего дня «ЧИТА ПОСЕЛОК ЧИТ. ОКР./в.».



Рис. 3.2а

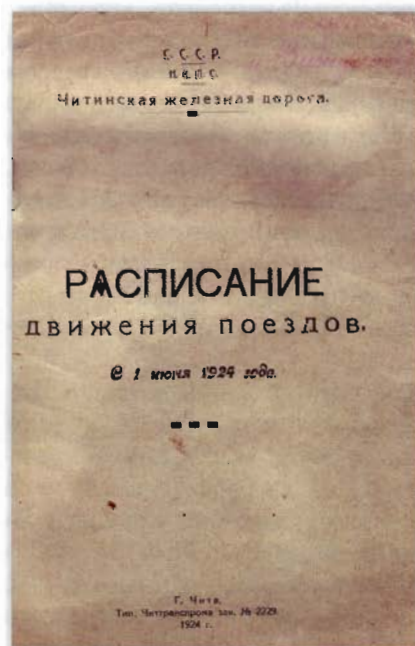


Рис. 3.2б

Примечание

В расписании движения поездов Читинской ж. д. (рис. 3.2б) в качестве начальной станции дороги указана Чита II, через 3 км следующая станция Чита I/4/.

Чёрно-белые регистрационные наклейки конторы связи (к. с.) и железнодорожного отделения (ж. д. о.) очень похожи, отличаются только их нижние строки; но гипотеза, что этот вокзальный штемпель обрезали снизу, переграивали литеру с прописной буквы «б» на заглавную «Б» и получили штемпель «ЧИТА/___ / Б» (рис. 3.1) не проходит, т. к. у последнего дата более ранняя, чем у вокзального штемпеля «ЧИТА/ ВОКЗ./б», т. е. один не заменил другого.

В связи с этим обстоятельством пришлось внимательно изучить овальные вокзальные штемпеля Читы (результаты сравнения показаны ниже в таблице).

Отличительные признаки штемпелей	Форма «звёздочки»	Внешний размер	Самые ранние и поздние даты применения (выделенные найденные автором)	Ширина букв «Ч» и «И»	Высота дорожки с датой	Рис.
ЧИТА/ ВОКЗ./а	★	32x26 мм	26.3.09-3.9.28	3,0 мм	7,0 мм	3.3 и 3.4
ЧИТА/ ВОКЗ./б	★	29x25 мм	27.9.17-25.12.28	3,0 мм	11,5 мм	3.2; 3.5-3.7
ЧИТА/___ /Б	★	30x25 мм	27.8.28	2,5 мм	8,0 мм	3.1



Рис. 3.3

Штемпель «ЧИТА/ ВОКЗ./ а»

На адресованной в Москву 3 коп. почтовой карточке с дополнительной 2 коп. франкировкой марки погашены самым поздним из известных штемпелем «ЧИТА/ ВОКЗ./ а» от 8 сентября 1928 г. (рис. 3.3). Значит из этого штемпеля, как более позднего, не могли сделать штемпель «ЧИТА/___ / Б» (рис. 3.1), который применялся уже в августе 1928 г.

Более чёткий и ранний оттиск этого же вокзально-го штемпеля можно видеть на почтовой карточке с 3 коп. маркой «Золотого стандарта», отправленной 4 апреля 1925 г. (рис. 3.4).



Рис. 3.4

Штемпель «ЧИТА/ ВОКЗ./ б»

Наиболее ранний оттиск этого штемпеля от 19 июля 1923 г. можно видеть на трёх 5 коп. марках ДВР (рис. 3.5).

На специальном письме с регистрационной 3-наклейкой № 359/Чита./ж. д.П.О., красной наклейкой с надписью: «Специальная/ почта», адресованном в Москву, стоят отти-



Рис. 3.5



Рис. 3.6

ски этого же штемпеля отправления «ЧИТА/ ВОКЗ./б» 29x25 мм от 7 октября 1923 (рис. 3.6).

Заказное письмо, адресованное в Берлин, с регистрационной 3-наклейкой «№ 916/Чита./ ж. д.П.О.» и штемпелем отправления «ЧИТА/ ВОКЗ./б» от 2 мая 1924 г. показано на рис. 3.7.

Штемпеля «ЧИТА/ ВОКЗ./б» на рис. 3.5 – 3.7 позволяют утверждать, что на ранее описанной заказной почтовой



Рис. 3.7

карточке (рис. 3.2) с письмом на эсперанто, регистрационной чёрно-белой трёхстрочной наклейкой «№ 225/ЧИТА/ж. д.о.» стоит оттиск такого же овального штемпеля отправления «ЧИТА/ ВОКЗ./б» 29x25 мм от 25 декабря 1928 г.

Таким образом, обрезанный штемпель «ЧИТА/___ /Б» не мог быть выполнен из овальных вокзальных штемпелей Читы с литерами из прописных букв «а» и «б». По всей видимости, он был выполнен из другой овальной заготовки вокзального штемпеля с одной из следующих по алфавиту литер, которую переграивали на заглавную букву, чтобы дополнительно отличить от ряда вокзальных штемпелей.

О РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИЯХ ЗЕМСКИХ ОБЛАТОК

ФИЛАТЕЛИЯ • АПРЕЛЬ

В первой части статьи об облатках, опубликованной в третьем номере журнала, рассматривалось их функциональное использование: заклеивание конвертов, указание отправителя письма, третья функция связана с особенностями прохождения казённой корреспонденции по земской почте и наконец функция служебной марки. В данной публикации автор исследует границы между земскими марками и облатками



Рис. 13. Тирасполь, № 2



Рис. 14. Моршанск, №№ 9 и 11



Рис. 15. Чембар, №№ 4 и 5

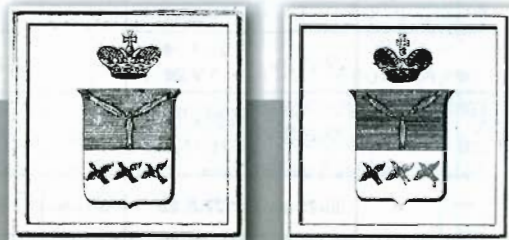


Рис. 16. Аткарск, № 1 и №№ 2 – 4

Казалось бы, что есть очевидное различие между земскими марками и земскими облатками: первые имеют номинал, вторые – нет. Но в действительности граница между ними расплывается, и не только из-за существования Полтавских служебных марок. В «приграничной области» много марок. Наиболее интересные из них таковы.

1. Тираспольский уезд, № 2 (рис. 13). Это обычная служебная марка-облатка Тираспольской уездной земской управы и должна была бы помещаться в разделе специальном служебных марок¹, но приводится в общих, а не специализированных каталогах. Дорогу в общие земские каталоги этой облатке открыло, может быть, помещённое на ней слово «марка».

2. Серия марок Моршанского уезда №№ 9 – 12, без номинала и с текстом, **обычным для облаток земских управ**: «Моршанская уездн. земск. управа» (в глазах марок те же слова в виде аббревиатуры) (рис. 14). Для чего изготавливались эти марки, неизвестно, но использовались они как обычные почтовые, у которых номинал задан «по умолчанию». Эти марки гасили как обычно. Известны гашения почтовым штемпелем и написанием даты от руки. Можно предположить, что эти марки готовили как облатки управы, но для облаток они оказались слишком маленькими.

3. Известны и другие марки без указания номинала. Например, в Чембарском уезде два выпуска из пяти не имели номинала, но имели слово «почта» (рис. 15), первая из них известна всего в нескольких экземплярах. Использовались ли они и как именно, неизвестно; гашённые неизвестны.

4. Необычны первые выпуски Аткарского уезда 1871 года (рис. 16): на них вообще ничего не написано. Неоднократно высказывавшаяся гипотеза о том, что эти марки являются облатками, авторам не кажется правдоподобной, поскольку основное в облатке – это указание отправителя,

а безымянные облатки-заклейки – это предметы более ранней эпохи. В период существования земских почт облатки совсем без текста неизвестны. С другой стороны, встречаются земские марки без указания номинала или наименования уезда (последнее – марка Мариупольского уезда № 1, 1871 г.). Многие каталоги, приводя вышеназванные Аткарские марки вместе с остальными земскими марками, указывают на вторую возможность – рассматривать их как облатки или служебные марки. О том, как они употреблялись в действительности, никаких сведений не обнаружено. Наверное, эти редкости останутся редкостями инкогнито.

5. Маленькую, но интригующую загадку создали марки Ростовского-на-Дону уезда №№ 11 – 12 (рис. 17). Две разные марки были отпечатаны вместе на одном листе, их номиналы – 2 коп. На марках правого полулиста (№ 11) имеется текст, обычный для марок общего назначения: «Земская почта Ростовск. н/Д уезда». Но зато на марках



Рис. 17. Ростов, № 12 (тет-беш) + № 11

¹ В каталоге Шмидта [5] такое назначение этой марки указано. Раздел земских служебных марок есть в каталоге Херрика (1896 г.).

ЛИТЕРАТУРА

- 1. И.В. Базилевич. Земская почта России (1865 – 1917). – М., Связь, 1926.



Рис. 18. Эстетика земских облаток

левого полулиста (№ 12) дан текст, обычный для облаток уездной земской управы: «Земская управа Ростовс. н/Д уезда». Что имела в виду управа, одновременно заказывая две марки с разным текстом, и имела ли она в виду что-нибудь? Добавим, что этих марок с земскими гашениями, по-видимому, нет. Не исключено, что эти марки отпечатаны специально для коллекционеров.

Кроме всех прочих загадок есть ещё одна, связанная не с почтовыми характеристиками марок и облаток, а с эстетикой. Известны облатки, у которых печать значительно более изощрённая, чем печать земских марок того же уезда. Примеры красивых облаток (тонкий рисунок, многокрасочная печать, тиснение) показаны на рис. 18. Может быть, внимание к внешнему виду облаток было связано с тем, что земские управы печатали облатки для себя, а марки – для других?

Стоит также иметь в виду, что облатки, вероятно, использовались в большем количестве, чем земские марки. Например, по данным И. Базилевича [1], в Ржевском уезде за два года (1868 – 1869) земская почта перевезла

8184 частных письма с земскими марками и 20497 казённых, большинство из которых, видимо, было с облатками. По этим данным получается, что число использованных облаток в этом месте и в это время превышало в 2,6 раза число использованных земских марок (использованных на почте, а не проданных торговцам).

Вывод из всего сказанного один: многоликие земские облатки могли обладать или не обладать статусом служебной марки в зависимости от того, кто был отправителем письма и по какой почте оно было послано. Облатка являлась служебной маркой, если соответствующая корреспонденция доставлялась почтой бесплатно. На земской почте этим правом пользовались все земские учреждения. Поэтому их облатки могут рассматриваться как земские служебные марки. Но облатка земского учреждения на письме, проходившем по государственной почте, выполняла функцию только облатки-заклейки.

Юрий ГУРЕВИЧ,
Виктор КАРНОЗОВ

ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ ФОРАФОНТОВ

На 93-м году ушёл из жизни ветеран Великой Отечественной войны, знаменитый советский и российский филателист Олег Владимирович Форфонтов. Он прожил трудную жизнь, был защитником Брестской крепости, прошёл тяготы и ужасы фашистского плена. Все годы войны Олег Владимирович провёл в концлагерях в Польше, Германии и Норвегии. Был освобождён англичанами и после возвращения в СССР также попал в лагерь. После проверок был освобождён. Затем работал геологом.

Олег Владимирович относится к той когорте советских филателистов, с которыми связывают создание в 1957 г. Московского городского общества коллекционеров (МГОК) и в 1966 г. – Всесоюзного общества филателистов (ВОФ). Все эти годы он много делал для развития и пропаганды филателии в нашей стране. В отличие от многих других Олег Владимирович коллекционировал не только почтовые марки, но и письма, цельные вещи нашей стра-



ны. Он первым в СССР разработал и стал демонстрировать на филателистических выставках экспонаты, посвящённые цельным вещам, а также почтовой истории, например, железнодорожной почты дореволюционной России. Одним из первых отечественных филателистов он с успехом демонстрировал такие экспонаты и на международных филателистических выставках. Время показало правоту Олега Владимировича: сегодня экспонаты по классам «Почтовая история» и «Цельные вещи» являются самыми популярными на международных филателистических выставках.

Олег Владимирович был добрым и отзывчивым человеком, всегда охотно делился своими обширными знаниями с коллегами по увлечению. Именно он познакомил многих своих младших коллег с малоизвестной у нас зарубежной филателистической литературой. Неслучайно, многие филателисты считают его своим учителем.

Олег Владимирович в соавторстве с президентом СФР А.С. Илюшиным издал «Каталог цельных вещей Российской империи 1845 – 1917» и являлся автором многих интереснейших и важнейших филателистических исследований и публикаций. Он был почётным членом Союза филателистов России и Московского общества филателистов.

Редакция журнала «Филателия» выражает глубокие соболезнования семье и близким, а также друзьям Олега Владимировича. Мы всегда будем помнить Вас, Олег Владимирович!

СЛУЖЕБНЫЕ, НО НЕ МАРКИ

В этом и в предыдущем номерах «Филателии» помещена статья Ю. Гуревича и В. Карнозова «О различных функциях земских облаток». Высказанные в ней суждения идут, по мнению автора комментария, вразрез с устоявшимися филателистическими традициями. Ниже публикуются полемические заметки А. Бабочкина

Точка зрения авторов статьи такова: «...Многоликие земские облатки могли обладать статусом служебной марки в зависимости от того, кто был отправителем письма и по какой почте оно было послано. Облатка являлась служебной маркой, если соответствующая корреспонденция доставлялась почтой бесплатно. На земской почте этим правом пользовались все земские учреждения. Поэтому их облатки могут рассматриваться как земские служебные марки».

Этот тезис неверен и ничем не доказан. Филателия Русского земства не является какой-то отдельной областью филателии. Как отмечает президент СФР А. Илюшин, на оборотной стороне служебной корреспонденции, освобожденной от оплаты весового сбора и относящейся к категории льготной, согласно Почтовым правилам Российской империи должна была присутствовать сургучная (или мастичная) печать либо облатка с указанием отправителя. Она только удостоверяла тот факт, что данное отправление относится к служебным и на него распространяются правила пересылки льготной корреспонденции. Это касалось как российской императорской почты, так и земской.

Облатки не имеют номинала и не являются в отличие от служебных марок, используемых в ряде стран, знаками почтовой оплаты. Служебные марки имеют номинал, и использование такой марки с номиналом означает указание стоимости почтовой услуги, которая оказывается в данном конкретном случае, т. е. стоимость посланного почтового отправления определённого веса. Именно наличие номинала и характеризует как почтовую, так и служебную марку. В тех редких случаях, когда номинал прямо не указан на почтовых или служебных марках, он однозначно подразумевается (рис. 1).

Авторы статьи приводят некие «доказательства» своей точки зрения, абсурдность которых очевидна. Печатающие марки и облатки и изготовление их из форм в одной типографии не являются никаким «родством», поскольку это никак не влияет на функции марок и облаток. Использование тех или иных марок в земской почте Полтавского уезда не является доказательством, ибо, как отметил знаток этой земской почты Дж. Говтвань: «Большинство публикаций связывают эти выпуски, превышающие почтовую потребность,



Рис. 1



Рис. 3



Рис. 2



Рис. 4

с коммерческой деятельностью управ ... в Полтавской губернии, с именем председателя уездной управы в 1903-10-х гг. П. П. Ганько». Для прикрытия своей деятельности он мог использовать любые обоснования. Авторы статьи полагают: «Из текста Ганько следует, что номинал этих служебных марок значения не имел». Но если вести учёт с помощью служебных марок (обоснование Ганько), то надо учитывать именно номинальную сумму использованных марок.

Авторы статьи также полагают, что «...граница между ними (марками и облатками – Прим. авт.) расплывается». перечисляют помещённые в различные каталоги земские марки знаки неясного происхождения и заявляют, что они в силу этого являются марками. Но тот же В. Соловьёв специально включает в каталоги не только почтовые, но и «медицинские», «агрономические» (рис. 2) и другие марки, а каталог Шмидта включает, например, гербовые марки Симферопольского земства (рис. 3), что не делает эти марки почтовыми или служебными. Да и аргументировать любой тезис, ссылаясь на выпуски (рис. 4) «о происхождении и употреблении которых мало что известно», просто невозможно.

ЗАМЕТКИ БУКВОЕДА

ФИЛАТЕЛИЯ • АПРЕЛЬ 2014



В первом номере журнала «Филателия» за 2014 г. опубликован «Рассказ генерального комиссара» «Россики-2013» И. Родина об экспонатах данной выставки. К сожалению, не со всеми его утверждениями можно согласиться. Так, в описании экспоната Вольфганга Лойпольда «Р.С.Ф.С.Р. 1917 – 1923» говорится: «Беззубцовая пара с надпечаткой «P. 20 P.» на 15-копеечной марке. Согласно исследованиям автора экспоната, эти марки в обращении не были». Однако в коллекции трёхкратного обладателя большой золотой медали на всемирных выставках за экспонат марок РСФСР И. Горского (продававшейся 20.02.2014 г. на аукционе «Cherrystone») была представлена гашёная пара этих марок с сертификатами Росслевича и Микульского, что является вполне достаточным свидетельством её подлинности. Также И. Родин пишет: «Известны 2 листа таких марок. На одном листе цвет надпечатки чёрный, на втором – серо-чёрный». Действительно, данная марка встречается с надпечатками этих двух различных оттенков, но доказательств того, что известны именно два листа, а не полтора или три, у автора нет. Понятно, что эти данные были некритично скопированы из книги Лойпольда [1]. Однако подобные утверждения всё-таки надо про-верять.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Russian Socialist Federative Soviet Republic 1918 – 1923». The Dr. Wolfgang Leupold Collection. Heinrich Koehler.

При описании экспоната Э. Чунга «Русская почта в Китае – выпуски с надпечатками» автор высказывает мнение об использовании в Китае марок Российской империи с надпечаткой «КИТАЙ». Таких марок никогда не было. В Китае использовались марки русской почты только с надпечаткой «КИТАЙ» (рис. 1) и позже с надпечаткой китайской валюты. Именно эти марки и представлены в указанном экспонате.

Естественно, что каждый имеет свои предпочтения при описании тех или иных коллекций. Однако мне представляется странным, что из рассмотрения И. Родина выпал прекрасный экспонат Б. Сорне «Русско-персидские международные почтовые отношения и их влияние на развитие почты Персии до 1920 г.», получавший большие золотые медали на всемирных выставках (рис. 2).



Рис. 1

I.A.4 Russian Ship Mail at the Caspian Sea
Caucasus & Mercury Shipping Line. Special ship cancellation in use 1912 - 1916

The Persian items prove that also Persian mail was accepted posted at sea between Persian ports and Baku. Only five such Persian items are recorded
Paquebot on Persian mail to Baku of which two recorded

BACU-MECHEDISSER oval ship cancellation. The only recorded on Persian mail.
Two on Russian mail



Rates: 5 chahi to abroad
Routes: Mechedisser-Baku in Nov 1913 by ship. Train to Tiflis and Belgium
Markings: "540" in small circle used by Belgian postman

Paquebot + Transit
Paquebot used on Persian mail in combination with oval ENZELI-BAKU ship cancellation, type II as transit
The only recorded ship mail mark used with Paquebot in combination



Rates: 5 chahi to abroad
Routes: Posted at sea on August 1914 via Baku, Tiflis, Europe to Switzerland

Рис. 2

Во втором номере журнала «Филателия» за 2014 г. опубликована рецензия Ю. Гуревича на книгу Т. Лера и Л. Финика о коллекции России и Земства Кестлина. В ней также содержатся утверждения, с которыми нельзя согласиться. Дата выпуска в обращение первой марки России – 1 января 1858 г., а не декабрь 1857 г., хотя запас марок был доставлен в крупные города империи до этого срока с тем, чтобы обеспечить бесперебойную отправку почтовых отправлений с этими марками. Также автор считает, что в Центральном музее связи имени А.С. Попова хранится часть коллекции России и Земств Ф. Феррари. Однако материала из коллекции Феррари, как отмечают многие исследователи архивов музея, в частности Н. Мандровский, там нет. Автор рецензии просто некритично повторил гулявшую в советские времена легенду. Также жаль, что в статье нет иллюстраций уникамов – трёх цветковых проб к первой марке России, являющихся подлинной жемчужиной этой коллекции.

Материалы разворота подготовил Алексей БАБОЧКИН

ЯРЕНСКОГО ЗЕМСКАЯ ПОЧТА УЕЗДА



МИРЗОВЕВ

Анатолий Ефремович

Родился в 1961 году в г. Баку. Окончил геолого-географический факультет Азербайджанского государственного университета им. С.М. Кирова в 1983 году. Географ, краевед, историк земской почты. Автор свыше 90 статей и книг.

Впервые Яренск (Еренский городок) упоминается в Вычегодско-Вымской летописи за 1384 год. Из этой летописи видно, что в Еренском городке Стефан Пермский основал небольшой Архангельский монастырь. Во время в Яренске имелись оборонительные сооружения. Происходит название Яренска от ненецкого слова «яран – пастух».

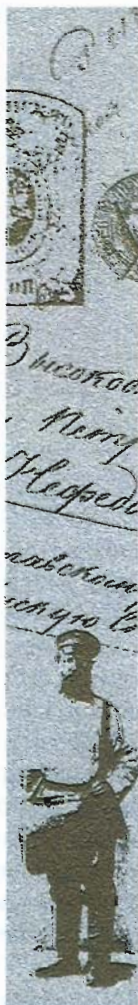
С конца XVI века Еренский городок являлся административным центром Вычегодского края и северо-востока до Печоры. Состоял он из городища (укрепленного городка) и прилегающего к нему посада.



№ 11 (1915 г.)



ГЕРБ
ЯРЕНСКОГО
УЕЗДА



К началу 30-х гг. XVII века до переселения городка на новое место Яренск представлял собой крепость, стены которой были укреплены четырьмя глухими и тремя проезжими башнями, стоявшими на земляном валу.

В остроге находился дом воеводы, тюрьма, таможенная и земская избы, шатровая церковь Спаса Преображения и церковь Афанасия и Кирилла Александрийских – чудотворцев. Еренский городок, расположенный на низком, песчаном берегу Вычегды и Яренги, разрушался весенними водами. В 1632 году царским указом Яренскому воеводе М. К. Грязеву было дано предписание о переселении острога на левый берег Кижмолы. В 1635 году о бывшем местонахождении Яренского городка напоминал лишь холм, известный под названием «Старый городок».

Выгодное расположение городка Яренска на большом Сибирском пути, проходившем по Вычегде, Выми, Печоре, способствовало торговой деятельности его населения. Торговыми центрами в уезде были посад Яренск, погосты Туглим, Турья и другие. Почти в каждом крупном населенном пункте проживали свои торговцы: Осколковы – в Цилибе, Шаньгины – в Лене, Оболтины и Сытины – в Яренске.

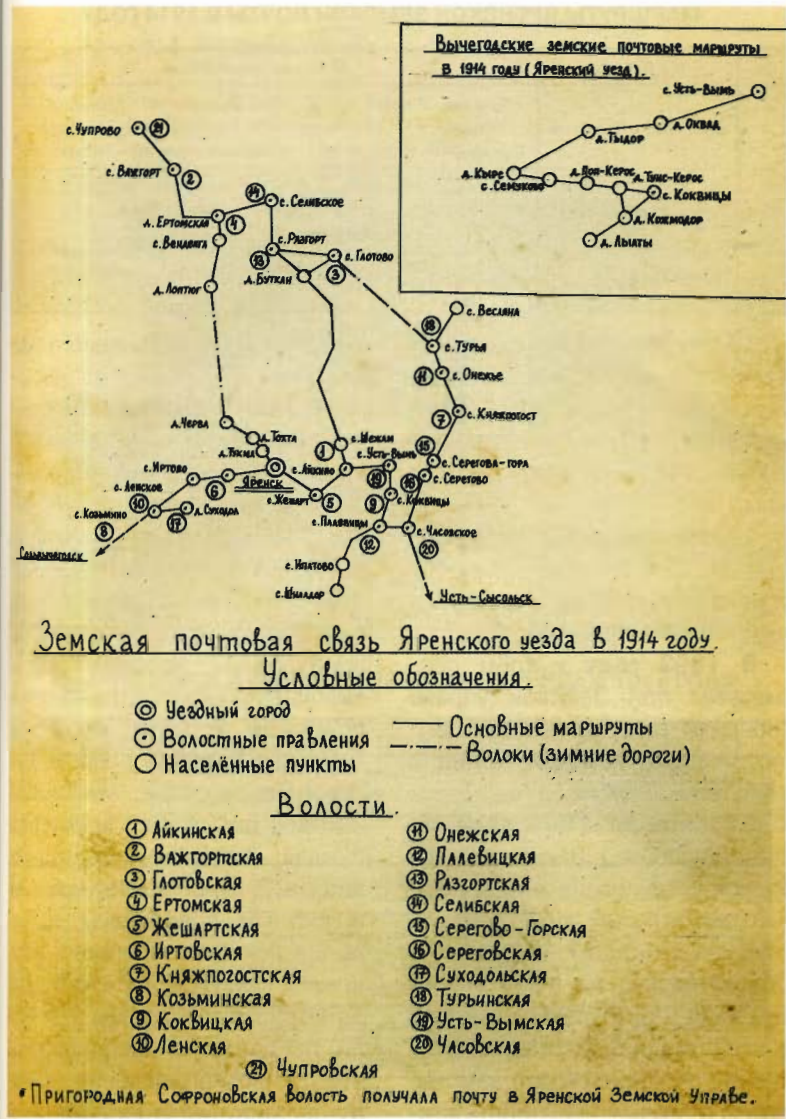


№ 1 (1915 г.)

С XVII века Яренск используется правительством как место ссылки политических заключенных. В 1708 году по указу Петра Яренск вошёл в состав Сибирской губернии (с 1715 года – Яренская доля Сибирской губернии). В 1719 году при разделе губерний на провинции Яренская доля была переименована в Яренский дистрикт, приписанный к Великоустюжской провинции Архангелогородской губернии. В 1780 году уезд отошёл к Великоустюжской области Вологодского наместничества, при этом из него выделился Усть-Сысольский уезд.

5 февраля 1780 года по указу Екатерины II Яренск получает статус уездного города с присвоением герба, который был утверждён 2 октября 1780 года. В верхней половине щита располагался Вологодский губернский герб, а в нижней – «две белки в серебряном поле, означающие, что жители сего города кожаных тех зверьков производят довольно знатный торг».

В 1796 году Яренский уезд вошёл в состав Вологодской губернии. В первой половине XIX века Яренск имел протяжённый



ность около 1,5 версты вдоль реки Кижмолы. Постепенно город становится культурным центром уезда.

30 июня 1805 года открылось первое учебное заведение – одноклассное уездное училище, в 1822 году – духовное училище. К 1820 году был построен купцом М. Ф. Иевлевым единственный каменный дом.

К 1833 году в Яренске проживало 1065 жителей. Он был типичным чиновничье-обывательским городком Российской империи. За последующее столетие коли-

чество жителей в нём мало изменилось. Так, в 1926 году там насчитывалось 949 жителей. Располагался Яренск в 720,5 верстах от губернской Вологды.

Уроженец Яренского уезда журналист-очеркист И. А. Шергин писал: «Из-за привычного низин живописно выступает Иртовская гора, за которой пойменные луга, много озёр и топей, где скрывается в чаще ельника город Яренск».

Яренский уезд занимал среднюю часть северо-восточной оконечности Вологодской губернии по обе стороны реки Вычегды, главным образом по её правому берегу и притокам рек Выми и Вашке. Граничил с Сольвычегодским, Кеврольским, Устюжским, Пустозерским и Мезенским уездами. Весь уезд представлял сплошное лесное пространство, перемежавшееся обширными болотами. В 1897 году площадь уез-



№ 2 (1915 г.)

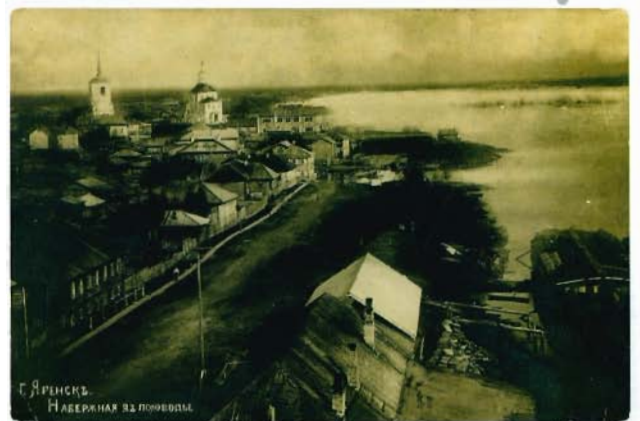


да составляла 58,1 тыс. кв. км, а население – 45,8 тыс. человек.

По территории Яренского уезда кроме основного почтового тракта (Сольвычегодск – Яренск – Усть-Сысольск) пролегли земские тракты: Удорская дорога; Ухтинская дорога; Усть-Вымско-Серегово-Турьинский; Часовско-Оквядский; Шежамско-Бутканский; Бутканско-Чупровский; Палевицко-Ипатовский; Разгортско-Мелентьевский; Яренско-Тохтинский; Боровско-Туглимский; Глотово-Вожаельская зимняя дорога (волок); Черво-Лоптюгская зимняя дорога (волок); Синдорская зимняя дорога (волок); Турья-Глотовская зимняя дорога (волок).

Впервые вопрос об организации земской почты в уезде обсуждался Яренским земским собранием 28 сентября 1870 года, но было принято постановление: «При незначительности корреспонденции Земской управы в учреждении для неё особой земской почты надобности не предстоит».

28 сентября 1871 года Управа сделала запрос волостным правлениям о необходимости введения земской почты. Все волостные правления, за исключением отдалённых – Косланского и Важгортского, ответили, что это излишне. Этим двум волостным правлениям предложили уполномочить особых лиц «из известных своим хорошим поведением местных жителей» для получения из Яренской почтовой конторы казённой и частной корреспонденции, снабжая их каждый раз открытым листом на взимание одной обывательской подводы без уплаты прогонов.



г. Яренск. Набережная 22 поворота

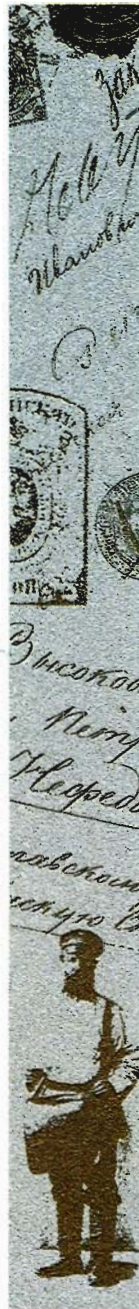
12 ноября 1879 года вопрос об организации земской почты так и не был решён, однако Управа отметила, что «в Удорский край по зимнему пути придётся устроить 16 почтовых станций, а летом не может быть установлено никакое правильное сообщение» из-за огромных массивов болот.

30 октября 1880 года Управа вновь вернулась к вопросу устройства сообщения с Удорским краем, решив «посылать 1 раз в месяц простую и денежную корреспонденцию с лесником под его личную ответственность, а другой раз – только простую в запечатанной кожаной сумке через содержателей бытовых станций за их личной ответственностью».

2 ноября 1882 года Яренская Управа впервые назначила двух рассыльных «для ежемесячного отправления почты зимой и летом в Удорский край». Одновременно обсуждался вопрос о прокладке дороги, причём постановили: «крестьянам, которые укажут кратчайшее и удобнеее направление... ассигновать 100 рублей».

1883 год. Был найден путь в Удорский край из села Шежама до деревни Буткан (132 версты, из которых 3,5 версты – по болоту).

1884 год. Началось строительство дороги в Удорский край, которое завершилось в 1891 году.



МАРШРУТЫ ЯРЕНСКОЙ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ В 1914 ГОДУ

№	Маршруты	Пункты следования
1	Вычегодско-Вымский	г. Яренск – Жешартское ВП – Усть-Вымское ВП – Коквицкое ВП – Палевицкое ВП – Часовское ВП – Сереговское ВП – Серегово-Горское ВП – Онежское ВП – Княжпогостское ВП – Турьинское ВП
2	Удорский	г. Яренск – Жешартское ВП – Айкинское ВП – Глотовское ВП – Разгортское ВП – Селибское ВП – Ертомское ВП – Важгортское ВП – Чупровское ВП
3	Ленский	г. Яренск – Иртовское ВП – Ленское ВП – Козьминское ВП – Суходольское ВП

10 октября 1891 года Земское собрание поручило Управе выработать и представить к следующему году подробные правила о введении в уезде земской почты.

28 октября 1892 года очередное Земское собрание постановило: «Отложить введение земской почты до 1895 года».

В 1893 году к трём рассыльным при Земской управе добавили ещё одного при Вогваздинской земской станции с окладом 30 рублей в год.

27 октября 1894 года по постановлению Земского собрания был назначен четвёртый рассыльный при Земской управе с окладом 180 рублей. Общий расход на почту увеличился до 810 рублей. Заслушав доклад Уездной управы «О введении в Яренском земстве земской почты», собрание постановило: «Порядок отправления почты в Вымские волости оставить прежней (т. е. отправлять её через земские станции с рассыльными), а в Удорские волости почту отправлять 3 раза в месяц,

для чего прибавить одного рассыльного [...] плату за посылки по 1 коп. с фунта брать только с частных лиц».

Без особых изменений земская почта в уезде проработала до 1903 года, когда на Земском собрании в докладе редакционной комиссии «О земской почте» были высказаны следующие предложения: весовой сбор за частные посылки оставить предложенным Управой: по 2 коп. с фунта в Вымские волости и по 3 коп. в Удорские; максимальный вес посылок во время распутицы допускать от одного лица в 3 пуда; вознаграждения волостным правлениям за ведение почтовых операций установить, как и предлагала Управа по 12 руб. в год, а всем – 84 рубля, предоставив распределение этого вознаграждения между должностными лицами самому правлению; почтовых марок не вводить, устроить почтовые ящики при Вымских и Удорских волостных правлениях и на всех земских станциях, а также приобрести 12 почтовых штемпелей волостных правлений, рассыльных и почтового отделения при Управе; совмещение должности земского почтмейстера и регистратора Управы возможно, и за её исполнение комиссия полагает назначить содержание – 600 рублей в год; число рассыльных необходимо увеличить до 6 с содержанием 200 рублей в год каждому; вознаградить 12 рублями одновременно сторожа Управы Мишарина за носку корреспонденции в Яренское почтовое отделение и обратно.

Собрание согласилось с мнением комиссии, лишь отклонив увеличение содержания рассыльных, оставив его на прежнем уровне – 180 рублей в год каждому.



Г. Яренскъ. Земская Управа.



ЗИМНИЕ ДОРОГИ (ВОЛОКИ) ЯРЕНСКОГО УЕЗДА В 1914 ГОДУ

Зимние дороги (волоки)	Земские станции на них	Плата в год (руб.)
Черва-Лоптюгская дорога	Червинская	1350
	Восимская	1400
	Рышерская	1200
	Сотчем-Ельская	1270
	Козебская	1400
	Лоптюгская	1100
Турья-Глотовская дорога	Пожегская	660
	Кедр-Ельская	660
	Пия-Дорская	660

В 1904 году расходы на содержание земской почты составили 1544 рубля.

2 октября 1905 года была учреждена должность сопровождающего земской почты от с. Усть-Вымь до с. Ипатово с окладом 240 руб. в год (приступил к обязанностям с 1 января 1906 года).

В 1906 году расходы на земскую почту возросли до 2174 рублей. Управа постановила увеличить до 60 руб. в год оклад вычегодскому почтальону ввиду исправного выполнения им своих обязанностей. Была учреждена земская почта по Ленской волости и внесено на содержание рассыльного в 1907 году 240 руб. Земское собрание постановило: приём земской почты в с. Усть-Вымь от рассыльных, следующих из Яренска, установить на земской станции и обязать рассыльного приезжать в с. Усть-Вымь за сутки до её

прибытия из Яренска в целях удобства местных жителей.

1908 год. Отмечалось 25-летие безупречной службы в должности заведующего Яренской земской почты М. Н. Епова, за что ему было выдано 200 руб. наградных. Управой было выдано по 12 руб. на наём помещений в селах Весляне и Чупрове для остановок рассыльных земской почты.

В этом же году на Земском собрании обсуждался доклад «О земской почте». Собрание постановило:

- установить с 1909 года ход земской почты до с. Чупрово, как и в другие пункты 4 раза в месяц;
- установить двойной заезд земской почты в с. Глотово при движении по маршруту (туда и обратно);

- за простые письма, в приёме которых подаватель желает иметь расписку, установить плату в 10 коп., причём сумма должна записываться в почто-

вую книгу, а само письмо должно быть отправлено по почте в качестве «заказного» и сдано по адресу под расписку. Этот порядок не распространяется на заказные письма, получаемые с государственной почты;

- взимать плату за посылки (как частные, так и казённые) по 3 коп. с фунта на любое расстояние, причём на все посылки наклеиваются ярлыки с указанием их веса и номера, под которыми они записаны в земских почтовых книгах;

- увеличить всем рассыльным содержание до 25 рублей в месяц.

1911 год. На Земском собрании в докладе о земской почте в качестве первоочередных задач отмечалось:

- установить отправку подвод с рассыльными в Черву с остановками в д. Тукме и д. Тохте 2 раза в месяц и ассигновать 25 руб. на приобретение кожаной сумки;

- организовать заезд земской почты в с. Шиладор в течение зимнего времени;

- ассигновать 35 руб. на приобретение весов для Важгортского и Ертомского ВП и 75 руб. на ремонт и приобретение почтовых кожаных сумок;

- установить с 1 января 1912 года отправку земской почты в Ленские волости – по средам, в Вычегодско-Вымские волости – по четвергам и Удорские – по пятницам;

- установить летнюю отправку почты 2 раза в месяц по маршруту: Яренск – д. Тукма – д. Тохта;

- предложение Управы об учреждении должности помощника заведующего земской почты отклонить, ассигновав 50 руб. на наём временного (во время отпуска или по болезни) работника;



● выдачу волостным правлениям бесплатных контрмарок для развозов должностных лиц прекратить. Вместо этого назначить из сумм, ассигнованных на содержание земских станций, пособие в размере 655 рублей на развозы должностных лиц и на наём рассыльного (с 1912 года) от села Коквицы в село Семуково выделить 50 рублей;

● на 1912 год расходы на земскую почту увеличились до 3835 рублей.

В 1912 году Управа наняла помещение в с. Весляна для остановок рассыльного (12 руб.), выделила 150 руб. на вознаграждение временного почтальона в с. Венденга, увеличила количество рассыльных при Управе до 8 человек (2400 руб.). На 1913 год на земскую почту ассигновали 3937 рублей.

1913 год. В годовом отчёте за 1912 год отмечалось, что по земской почте переслали: казённой корреспонденции – 21447, казённых посылок – 431, заказной корреспонденции – 672, телеграмм – 131, частных писем – 11608, частных посылок – 1369, денежных писем и денег на сумму 584 руб. 17 коп. За пересылку частных посылок и заказных уездных писем было выручено: земским почтовым отделением при Управе – 477 руб. 49 коп., волостными правлениями – 37 руб. 1 коп., а всего 514 руб. 50 коп.



ЗЕМСКИЕ СТАНЦИИ ЯРЕНСКОГО УЕЗДА В 1916 ГОДУ

Земские станции	Количество лошадей	Земские станции	Количество лошадей
Айкинская	8	Межегская	10
Айкинско-Чубская	8	Муфтыгская	6
Арабацкая	8	Палевицкая	6
Бутканская	6	Половницкая	6
Важгортская	6	Прокопьевская	6
Вожаельская	7	Разгортская	8
Глотовская	6	Селибская	6
Диньельская	7	Сереговская	8
Ертомская	7	Суходольская	4
Жешартская	4	Томинская	8
Ибская	8	Турьинская	6 (летом), 8 (зимой)
Иртовская	8	Усть-Вымская	12
Калининская	8	Часовская	8
Княжпогостская	6 (летом), 8 (зимой)	Чирская	6
Коздинская	8	Чубская	8
Коквицкая	6	Чупровская	6
Косланская	6	Шешецкая	6
Ленская	10	Яренгская (на волоке)	8
Лоптюгская	8	Яренская (городская)	10

На основании постановления Уездного земского собрания от 29.10.1912 г. движение земской почты в зимнее время производилось по вновь проложенным Черва-Лоптюгской и Турья-Глотовской дорогам. Первые почты по ним вышли 20 – 21.12.1912 г., а последняя – 22 марта (1 раз в неделю). Обязанности почтальона в с. Венденга зимой выполнялись С. В. Калининым с оплатой 25 руб. в месяц. На будущий год предполагалось увеличить эту сумму, так

как за нынешнее вознаграждение почтальон работать отказывался.

Была учреждена должность земского почтальона для доставки корреспонденции в Вычегодские волости (с местожительством в с. Усть-Вымь). По постановлению Земского собрания от 02.10.1905 г. почта туда доставлялась рассыльным. Маршрут пролегал по следующим населённым пунктам: с. Усть-Вымь – д. Окувад – д. Тыдор – д. Кырс – с. Семуково – д. Поп-Керос – д. Туис-Керос – д. Кожмодор – д. Лыта и обратно (53 версты). На данном маршруте за плату 50 руб. в год исправно работал И. Г. Давыдов. На 1914 год постановили увеличить ему оклад до 60 рублей.

В этом же году в связи с 30-летием безупречной службы в должности заведующего земской почтой М. Н. Епову было увеличено жалование с 720 до 750 рублей в год.

1914 год. «Яренский Комитет по сбору пожертвований в пользу бедных и раненых воинов своим постановлением № 193 от 22.09.1914 г. сообщал Управе следующее:

«Комитет, обсуждая в заседании своём 9-го сентября сего года вопрос об изыскании средств, мо-



гущих способствовать увеличению притока пожертвований на нужды больных и раненых воинов, остановился, между прочим, на возможности обложения всей частной корреспонденции, отправляемой в пределах уезда по земской почте, двухкопеечным сбором, ввиду чего постановил: просить Земскую управу внести на обсуждение сессии Уездного земского собрания вопрос об обложении частной корреспонденции, отправляемой в пределах уезда по земской почте, двухкопеечной маркой, обратив поступающие от этого обложения доходы в пользу больных и раненых воинов».

Управа согласилась с высказанным комитетом способом увеличения средств в пользу больных и раненых воинов обложением, временно, первоначально, на 1 год частных писем, отправляемых по земской почте двухкопеечным сбором, посредством наклейки специально для этой цели изготовленных марок достоинством в две копейки начиная с 1 января 1915 года.

Также Управа предлагала изменить летнюю возку почты по маршруту: г. Яренск – д. Тукма – д. Тохта. Этот маршрут обслуживал земские школы и училища, и во время летних каникул почта не доходила до адресатов. Вместо отправки подводы с земским почтальоном предполагалась отправка одного ящика или почтальона по усмотрению Управы (по мере необходимости). Кроме того, с 1 января 1914 года Суходольское общество преобразовали в Суходольскую волость, было выделено 72 руб. на три года для работы «почтовых операций» в д. Суходол.

1915 год. По постановлению Земского собрания от 27.10.1914 г. Управой с разрешения Вологодского губернатора был сделан заказ типографии Кушнера в Москве на 10000 марок первого выпуска. Стоимость их печати обошлась Земству в 51 руб. 30 коп. Марки были изготовлены литографским способом чёрной и сине-зелёной красками. В центре живописного поля марки был изображён

уездный герб. Марки гасились чернилами путём крестообразного перечёркивания их пером и штемпелями двух типов.

Второй выпуск марок был выполнен в ЭЗГБ и состоял из двух тиражей: май (50000 штук), июнь (5375 штук). Печатание марок второго выпуска обошлось в 142 руб. 16 коп.

Управа предложила оплату частной корреспонденции земскими марками продлить до 1 января 1917 года.

23 октября 1915 года Земским собранием был рассмотрен доклад № 72 «По вопросу об упразднении хода земской почты между Яренском, Жешартом и Усть-Вымью» (от начальника Архангельского почтово-телеграфного округа) в связи с тем, что ход земской почты совпал с государственным маршрутом. В результате этого почтово-телеграфное ведомство было лишено части доходов. По данному докладу Управа отметила, что земская почта обслуживает земские учреждения в селениях и деревнях по почтовому тракту – 5 земских училищ и одно высшее начальное в с. Усть-Вымь, 7 церковно-приходских школ, 5 земских библиотек, 6 фельдшерских пунктов, 3 акушерских пункта и больницу в с. Усть-Вымь. В связи с этим Управа полагала, впредь до от-



крытия в Яренском уезде не менее 17 государственных почтовых отделений движение земской почты оставить без изменений.

Из знаменательных событий 1915 года следует отметить представление заведующего Яренской земской почтой М. Н. Епова за его «32-х летнюю полезную и беспорочную службу Яренскому земству» к высочайшей награде – «Серебряной медали».

31 октября 1916 года. Земское собрание приняло решение: «Продолжить в 1917 году оплату частной корреспонденции марками 2-коп. достоинства и вырученные деньги передать Яренскому комитету по сбору пожертвований, прося последний употребить эти деньги на заготовку белья и тёплой одежды воинам».

Просуществовав до 1918 г. (?), земская почта в уезде была упразднена.

Москва, Щелковское шоссе, д.3, ТЦ «Город Хобби», павильон 117/115
прослед метро "Черкизовская", последний вагон из центра



Всегда в продаже все отечественные марки и годовые наборы.
Третий Рейх. Тематика. Хронология разных стран.

МАРКИ & ПОДАРКИ
Филателия от и до

Почтовые марки,
конверты, открытки,
почтовые отправления.

Широкий ассортимент
филателистических товаров,
сувениров, подарков,
книг и каталогов.

Покупка, продажа,
приём на комиссию,
оценка.

Контактные телефоны:
8 915 226 3025
8 967 231 20 32

Часы работы -
ежедневно с 10 до 20
e-mail: fillatelist@bk.ru
Интернет-магазин:
www.mnogomarak.ru

ЭКСПОНАТ ИГОРЯ ГОРСКОГО ПРОДАН С АУКЦИОНА



Рис. 1



Рис. 2

Иллюстрации см. также на 4-й стр. обложки

20 февраля на аукционе «Cherrystone» был выставлен на торги экспонат «РСФСР» И. Горского, разбитый на единичные лоты и получивший в своё время три больших золотых медали на всемирных филателистических выставках. Остальная часть его коллекции продаётся частным образом в России. Это большое событие затмило продажу неплохой земской коллекции на аукционе «Kelleher», очередной аукцион «Raritan Stamps», продажу коллекции Земства С. Визентеля на аукционе «Gärtner» и многое другое. Поэтому обратим своё внимание в этом обзоре только на этот аукцион

Экспонат был создан на основе покупки части коллекции РСФСР Н. Мандровского (экспонат на его основе получил три золотых медали на всемирных выставках), которую И. Горский усилил материалом из коллекций Михаила Липшютца, Шломо Штерна, Нормана Эпштейна и других. Сам аукцион собрал небольшое количество покупателей, находившихся в зале, но это с лихвой было компенсировано большим количеством участвовавших в торгах по Интернету. Надо сказать, что практически все лоты имели большие первоначальные цены (в силу их редкости и даже уникальности это было вполне оправданно). Естественно, многие лоты на этом аукционе остались непроданными, что скорее свидетельствует о небольшом количестве состоятельных коллекционеров, собирающих такую достаточно узкую область, как «РСФСР».

Наибольший интерес вызвал лот 3244, проект первой авиапочтовой марки РСФСР № 62 (рис. 1), который при объявленной первоначальной цене 25000 долларов ушёл за 72500 долларов, причём в торгах за него участвовало несколько коллекционеров. За огромную сумму – в 110000 долларов – был продан в лоте 3276 беззубцовый листок из 25 сторублёвых марок РСФСР с опечаткой номинала (70 рублей) на одной из марок № 78Б (рис. 2), известный всего в 4-х экземплярах.

Начался же аукцион с продажи эссе Рихарда Заррини (лоты 3001 – 3005) с изображением древнерусского воина. Но ушёл за 26000 долларов только листок с одним из таких эссе (лот 3005), на котором также была проба марки «Русь с мечом» (рис. 3). Надо сказать, эти и другие такие эссе с оригинальными не вышедшими в обращение рисунками были подготовлены ещё до Октябрьской революции, а потому их включение в экспонат марок РСФСР весьма спорно. Эссе другого дизайна того же автора (лоты 3006 – 3009) не нашли своего покупателя, хотя и являются очень интересными. Приведём на рис. 4 эссе из лота 3009, предложенное на аукционе за 10000 долларов. Отметим, что на эссе присутствует надпись: «1 МАРТЬ 1917», что ещё раз под-



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

черкивает изготовление этих эссе до Октябрьской революции. Эта же надпись присутствует на эссе Р. Зарриньша «Св. Георгий и Дракон» из лота 3010 (рис. 5), предложенного на аукционе за 10000 долларов, но некупленного. И всё-таки одно из эссе этого рисунка (лот 3012) была куплено за 8000 долларов (рис. 6). Также были представлены эссе уже к маркам РСФСР художников С. Чехонина и Н. Альтмана. Много было на аукционе и цветных проб к маркам «Рука с мечом». Большие блоки таких беззубцовых марок № 1 (лоты 3049 и 3050), изображённые на рис. 7 и 8, проданы не были, как и единственный известный квартблок беззубцовой марки № 2 из лота 3056 (рис. 9). Из выпусков дореволюционных рисунков, использованных в Советской России, отметим уникальный почтовый перевод с 10 беззубцовыми марками номиналом в 7 рублей с «горизонтальным верже» (лот 3064 на рис. 10). Он был оценён в 25000 долларов, но покупателя так и не нашлось. Любопытный лист эссе Е. Лансере, Г. Рейндорфа и К. Хоппе (лот 3071), на котором марки с изображением К. Маркса и В. Ленина помещены в рамки царей из Романовской серии (рис. 11), ушёл за 14000 долларов.

И опять пробы и эссе к маркам первых выпусков РСФСР. Заказное филателистическое письмо с марками из серии «Орудия труда и искусства» (лот 3099) Первого стандартного выпуска, бывших в обращении всего несколько дней (рис. 12), которое было отправлено известными филателистами братьями Щаповыми самим себе, продано за 1900 долларов. А телеграфный и почтовый переводы с марками №№ 3 и 4 (лоты 3112 и 3113, первый на рис. 13) ушли за 2600 и 2700 долларов соответственно. В сопроводительном ордере к посылке (лот 3140) часть оплаты была взята наличными в прямом смысле этого слова (рис. 14). Однако этот любопытнейший почтовый документ не нашёл своего покупателя.

Фрагмент марочного листа (один из двух известных – лот 3146), на котором печатались стандартные марки РСФСР, а на полях – почтово-благотворительные (рис. 15), был продан за 22000 долларов. Меньший аналогичный фрагмент марок других номиналов, лот 3154, ушёл за 8000 долларов. Курьёзный лист марок (лот 3160) № 23 с надпечаткой «РСФСР ГОЛОДАЮЩИМ» с подкле-



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

енной царской маркой (фрагмент на рис. 16) был оценён в 25000 долларов, но не продан. Большой блок марок другого номинала этой серии, не вышедший в обращение (лот 3175 на рис. 17), с надпечаткой «ОБРАЗЕЦ» продать также не удалось.

Фрагмент листа марки № 371 с перевёрнутой надпечаткой из лота 3185 (рис. 18) был куплен за 2400 долларов, а эта марка с перевёрнутой надпечаткой на письме (лот 3187) – за 3250 долларов. Две марки № 3211-I в квартблоке (лот 3192) с ошибкой в номинале «1.0000 р.» вместо «10.000 р.» (рис. 19) были проданы за 5000 долларов, а одна такая ошибка в большем блоке со сдвинутой надпечаткой (лот 3193 на рис. 20) – за 4750 долларов. Та же ошибка, но с «поднятой точкой» (лот 3194 на рис. 21), обошлась покупателю в 5000 долларов.

Пробы марок из серии №№ 38 – 41 (лоты 3198 и 3199 на рис. 22 и 23) с невыпущенными номиналами были проданы за 3750 и 6250 долларов соответственно. Высоко ценились гаттер-пары марок этой серии, многие из которых являются уникальными. Так, гаттер-пары из лотов 3203, 3206 и 3213 ушли за 13500, 10000 и 12000 долларов соответственно. Лоты 3203 и 3213 изображены на рис. 24 и 25, гаттер-пара из лота 3206 отличается от таковой из 3203 только бумагой.

Из многочисленных лотов серии «Филателия – детям» отметим непроданный лот 3229, квартблок надпечатки на однокопеечной беззубцовой марке № 46 на клеевой стороне, объявленный по цене 25000 долларов, а также марку № 47 с диагональной перевёрнутой надпечаткой, лот 3231 (рис. 26), поднявшейся на торгах с 5000 до 24000 долларов. По-видимому, эта марка – уникал.

Помимо описанного в начале статьи проекта пользовались успехом и другие вариации марки № 62. Двойная надпечатка, лот 3247 (рис. 27), ушла за 6250 долларов, а она же в сцепке из трёх марок (остальные марки с какими-либо ошибками), лот 3248 (рис. 28), – за 10500 долларов.

Заказное письмо с семью марками № 62 из Москвы в Кёнигсберг (лот 3249) было продано за 5250 долларов.

Из предложенных лотов серии «Надпечатка звезды на марках России» надо отметить письмо с марками № 66А с перевёрнутой надпечаткой, лот 3252 (рис. 29), – ушло за 7000 долларов. Но аналогичное письмо с тремя перевёрнутыми марками № 70 из лота 3253 (рис. 30) не нашло своего покупателя. Не была продана и представленная в лоте 3257 редкая проба (рис. 31), предложенная на аукционе за 10000 долларов. Также были выставлены оба известных квартблока редчайшей марки № 65А «20 на 15» (лоты 3264 и 3265), происходящих из коллекций М. Липшютца и Н. Эпштейна (рис. 32 и 33). Они были оценены по 50000 долларов, но проданы не были. Также не была продана оценённая в 25000 долларов в лоте 3266 гашёная (!) пара этой марки (рис. 34). Наличие именно таких комбинаций марок и характеризует уровень коллекции И. Горского. Для сравнения, в получившем два «больших золота» за РСФСР экспонате В. Лойпольда, предполагаемому к продаже в ближайшее время аукционом «Corinphila», эта марка представлена только в виде пары.

В серии «Рабочий и солдат» №№ 79 – 85 наиболее высоко (до 6250 долларов), кроме лота 3276, описанного ранее, уходили проекты этих марок. В серии «Филателия – трудящимся» был представлен единственный сохранившийся лист марки № 86 (лот 3283 на рис. 35), проданный за 24000 долларов, а также квартблок этой марки с перевёрнутой надпечаткой (лот 3285 на рис. 36), ушедший за 14500 долларов. За 12000 и 24000 долларов соответственно были проданы «перевёрнутая бронза» и «перевёрнутое серебро» (марки №№ 89 и 90) из лотов 3306 и 3313 (рис. 37 и 38). И только недостаток места не даёт возможности показать другие интересные марки из этой серии.

За 50000 долларов в лоте 3327 предлагались две уникальные комбинации Ростовского Помгола, происходящие из коллекции Ш. Штерна (рис. 39). Но они не были проданы. А несколько тет-бешей из этого выпуска в сцепке (лот 3334 на рис. 40) ушли за 1400 долларов. В лотах аукциона предлагались марки из этого выпуска с двойной печатью и на письмах. Кстати, последние также аномально редки.

В этом обзоре описаны далеко не все интересные марки и почтовые отправления, представленные на указанном аукционе. Так что интересующимся стоит внимательно изучить сайт аукциона «Cherrystone».

Алексей ВАСИЛЬЕВ



Рис. 29

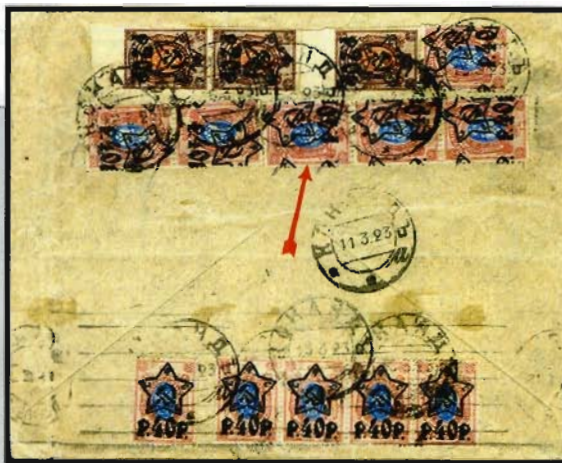


Рис. 30



Рис. 31



Рис. 34



Рис. 32



Рис. 33



Рис. 35



Рис. 37



Рис. 38

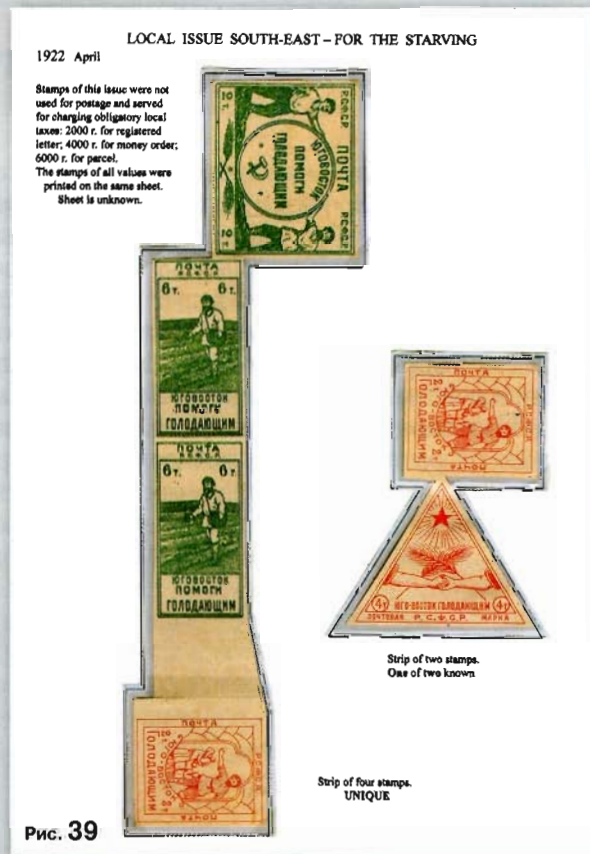


Рис. 39

Strip of two stamps.
One of two known

Strip of four stamps.
UNIQUE

СНОВА О «ЗОЛОТОМ СТАНДАРТЕ»

Декретом Совнаркома от 11 октября 1922 г. Госбанку было предоставлено право эмиссии банкнот в червонцах, 22 ноября того же года был начат выпуск банковых билетов Государственного банка РСФСР в червонцах. С 7 марта 1924 г. старые деньги («совзнаки») подлежали обмену на новую валюту из расчёта один золотой рубль в казначейских билетах на 50 тысяч старых



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Появилась необходимость перевода почтовых тарифов на «золотой» курс и выпуска новых почтовых марок. С 1 октября 1923 г. сборы за почтовые отправления стали взимать по курсу дня МТБ. С 11 октября 1923 г. вошли в обращение марки с номиналом в «золотом» исчислении. Поскольку сразу обеспечить всех новыми марками было нереально, установили сроки действия старых марок одновременно с новыми. Так образовался период смешанной франкировки почтовых отправлений. Он заканчивался 1 декабря 1923 г., но из-за трудностей доставки марок в отдалённые районы эта дата неоднократно переносилась постановлениями СНК вплоть до мая 1924 г. (например, на Камчатке). Ещё одной интересной особенностью работы почты в 1920-х гг. была её помощь различным благотворительным организациям и фондам в сборе средств у населения, а также всевозможная реклама. На эти два аспекта нашедшие своё отражение на почтовых отправлениях с марками «золотого стандарта», мне бы и хотелось обратить ваше внимание.

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

Рис. 1. Заказное письмо Петроград – Берлин от 23.10.1923 г. Оплачено девятью неперфорированными литографскими марками на сумму 40 коп. Тариф от 16.10.23 г. Наклеена одна благотворительная марка Всероссийского комитета помощи инвалидам стоимостью 5 руб.

Рис. 2. Заказное письмо Барнаул – Москва от 27.11.1923 г. Оплачено двумя парами неперфорированных литографских марок по 3 коп. Наклеена благотворительная марка Всероссийского комитета помощи инвалидам стоимостью 25 р. Тариф на 27.11.23 г. – 22 коп, недоплата – 10 коп.

Рис. 3. Заказное письмо Таганрог – Нахичевань от 02.02.1925 г. Тариф – 20 коп. Оплачено типографскими марками 1 коп., перф. 14:14 1/2 и 20 коп. перф. 12., переплата – 1 коп. Наклеена благотворительная марка 5 коп. в фонд имени В. И. Ленина.

Рис. 4. Заказное письмо Петроград – Берлин от 22.12.1923 г. Оплачено десятью неперфорированными



Рис. 4



5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

литографскими марками на 42 коп. Тариф от 16.10.23 г. – 40 коп., переплата – 2 коп. Наклеены 3 благотворительные марки Всероссийского комитета помощи инвалидам на сумму 30 руб. и марка О.Д.В.Ф. стоимостью 15 руб.

Рис. 5. Международное письмо из Петрограда в Данию. Тариф от 16.10.23 г. – 20 коп. Оплачено парой 10-копеечных литографских марок. Наклеена благотворительная марка Всероссийского комитета помощи инвалидам стоимостью 5 руб.

Рис. 6. Международное письмо Москва – Париж от 05.01.1924 г. Оплачено по тарифу литографскими марками на 20 коп. (марка номиналом 6 коп. – на рекламной этикетке агентства «Связь»). Письмо, адресованное до востребования, было переправлено в другое место, о чём свидетельствует французская доплата марка и штампель «R.BAYEN».

Рис. 7. Международное письмо Москва – Лондон. Тариф на 12.11.23 г. – 20 коп. Оплачено литографскими марками на сумму 22 коп., переплата – 2 коп. Наклеены три рекламных этикетки агентства «Связь».

Рис. 8. Заказное письмо Ленинград – Белозерск. Тариф на 16.01.1925 г. – 14 коп. Оплачено типографской маркой 14 коп. на рекламной этикетке агентства «Связь».

Рис. 9. Иногороднее закрытое письмо Минск 08.11.1923 г. – Москва 11.11.1923 г. Тариф на 8.11.1923 г. – 6 коп. Смешанная франкировка (5 марок РСФСР 1922 г. на сумму 750 руб., 4 марки РСФСР 1923 г. – 16 руб., 2 марки СССР 1923 г. – 5 коп. золотом). Общая стоимость марок на письме с учётом пересчёта в «золотом» исчисления составляет 8 коп. золотом, переплата – 2 коп.

Аркадий ЯКОВЛЕВ



НА ПОЛДОРОГИ К СЕВЕРНОМУ ПОЛЮСУ



Земля Франца-Иосифа была открыта случайно. Австро-венгерская экспедиция под руководством К. Вайпрехта и Ю. Пайера на парусно-паровой шхуне «Адмирал Тегетгоф», отправившаяся в 1872 г. для открытия Северного морского пути, была затёрта льдами и 30.08.1873 г. принесена к берегам неизвестной земли

Австрийские исследователи её осмотрели, насколько это было возможно, к северу и вдоль южной её окраины. Ю. Пайеру удалось составить карту этого обширного архипелага, казавшегося первым исследователям состоящим из ряда обширных островов. Путешественники дали новооткрытой земле имя австро-венгерского императора Франца Иосифа I. В честь этого были выпущены виньетки (рис. 1), иногда неправильно называемые марками Земли Франца-Иосифа.

К концу XIX в. основной задачей большинства арктических экспедиций стало достижение географического Северного полюса, и архипелаг Земля Франца-Иосифа лежал на пути многих из них. Так, известный полярный исследователь Ф. Нансен (рис. 2) во время своей экспеди-



Рис. 1



Рис. 2

ции в 1895-96-е гг. зимовал на Земле Франца-Иосифа вместе со своим спутником Я. Йохансеном. А затем там же случайно встретился с англичанином Ф. Джексоном (рис. 3), руководителем полярной экспедиции Джексона-Хармсворта в 1894-97-е гг., имевшем свою стационарную базу на этом архипелаге. На рис. 4 изображено письмо, «отправленное» из этой экспедиции, на котором вместо марки наклеена виньетка-фотография и использован ручной штамп экспедиции. Это письмо, естественно, не было никуда доставлено почтой, а было частным образом привезено в Европу одним из участников экспедиции. Его можно считать интересным полярным сувениром.

Позже на Земле Франца-Иосифа побывали многие полярные экспедиции. Однако почтовые документы оставили после себя только экспедиция под руководством американского журналиста У. Уэллмана (рис. 5), хотя все письма были отправлены только со Шпицберге-



Рис. 3



Рис. 4

на, и экспедиция Циглера-Фиала, прибывшая на Землю Франца-Иосифа из Архангельска (рис. 6) на парусно-паровой яхте «Америка», позже затёртой во льдах. После этого данная экспедиция была вынуждена зимовать на архипелаге в течение двух лет.

Поучаствовал в исследовании Земли Франца-Иосифа и известный организатор морских круизов на Шпицберген немецкий капитан В. Баде [1]. 5 августа – 15 сентября 1900 года он совершил круиз на данный архипелаг с пассажирами из Германии на корабле «Герта». Несмо-



Рис. 5

тря на то что В. Баде назвал этот круиз экспедицией и что в рамках своего круиза он встретил на архипелаге настоящую полярную экспедицию под руководством Луиджи Амадео Савойского, герцога Абрुцци (рис. 7), его круиз был явно увеселительным для пассажиров мероприятия. Хотя профессионализм и одновременно нахальство В. Баде трудно переоценить: повезти пассажиров на архипелаг, на котором до этого были только специально подготовленные опытные полярники, дано не каждому. Почтовые отправления с этого рейса и можно считать первой полноценной почтой с архипелага Земли Франца-Иосифа. На рис. 8 изображена такая почтовая карточка, отправленная с «Герты», франкированная виньеткой Баде



Рис. 6

«Арктическая почта» и маркой Норвегии (штемпель гашения Тронхейм) и доставленная адресату в Швейцарию.

Естественно, исследовали этот полярный архипелаг и русские полярники, среди которых надо вспомнить Г. Седова (рис. 9), который вместе со своей экспедицией зимовал на Земле Франца-Иосифа в 1913-14-х гг. В 1914 г. руководитель полярной экспедиции, посланной на поиски пропавшего Г. Седова, русский гидрограф И. Ислямов водрузил на Земле Франца-Иосифа россий-



Рис. 7

ский флаг и объявил этот архипелаг российской территорией.

После революции исследования и освоение Земли Франца-Иосифа продолжились. В частности, в 1932 г. известный советский полярник Н. Зубов (рис. 10), возглавляя экспедицию на парусно-моторном боте «Николай Книпович», впервые в истории арктического мореплавания обогнул этот архипелаг с севера. Иногда такие исследования включали и почтовые мероприятия, которые носили пропагандистский характер, сопровождаясь изготовлением популярного в то время (да и позже) филателистического материала. Так, во время второго международного полярного года (1932 г.) Советская филателистическая ассоциация подготовила письма перелёта по маршруту Земля Франца-Иосифа – Архангельск. На рис. 11 изображены такие письма, франкированные специально выпущенными



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14

для этого марками «авиаэкспресса», погашенные специальным штемпелем с надписью: «Земля Франца-Иосифа». Однако, как отметил ещё Е. Сашенков, самого такого перелёта не было, а письма были изготовлены в Архангельске и оттуда разосланы коллекционерам.

Не обошли своим вниманием Землю Франца-Иосифа и устроители полётов немецкого дирижабля «Граф Цеппелин», 26 – 30 июля 1931 г. он с научными целями пролетел над значительной частью советской Арктики, производя при этом подробную аэрофотосъёмку. При этом на его борту были и советские специалисты. Во время этого перелёта дирижабль в бухте Тихой острова Гукера на Земле Франца-Иосифа обменялся почтой с советским ледоколом «Малыгин» (рис. 12). На рис. 13 изображено письмо, отправленное с борта дирижабля «Граф Цеппелин» на котором помимо наклейки, специальных и сопроводительных штемпелей арктического перелёта имеется частный строчный штамп: «Abwurf Franz-Josefs Land» («Сброс на Земле Франца-Иосифа»), удостоверяющий этот факт.



Рис. 12



Рис. 15

И в дальнейшем почтовые отправления с адресами почтовых отделений на Земле Франца-Иосифа со множеством красивых специальных и сопроводительных штемпелей были популярны среди полярных филателистов всего мира. Выпускаются они и сейчас. Так, на рис. 14 изображено заказное письмо, франкированное маркой в честь полярного исследователя и многолетнего руководителя ВОФ Э. Кренкеля, погашенное календарным штемпелем почтового отделения «Архангельск 163100/Земля Франца-Иосифа о. Хейса», с большим количеством сопроводительных штемпелей Гидрометеорологической обсерватории им. Э. Т. Кренкеля. Даже изготовители фальсификатов (так называемой туфты) не обходят архипелаг своим вниманием. Так, например, в конце 1990-х гг. на филателистический рынок был выброшен лист фантастических марок с названием архипелага и с весьма удивительными сюжетами (рис. 15). Почтовая история архипелага продолжается во всём её многообразии.

О ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ РОССИИ С РЕКЛАМОЙ

ФИЛАТЕЛИЯ • АПРЕЛЬ 2014



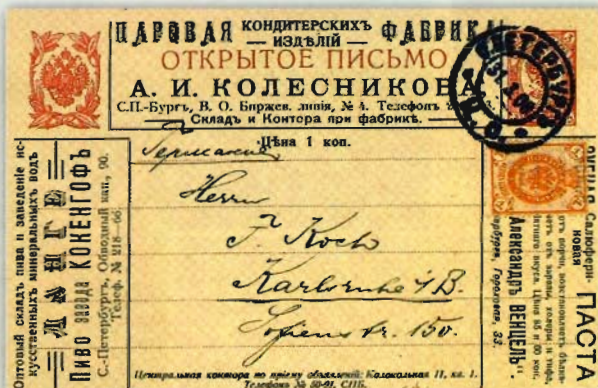
ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ С РЕКЛАМНЫМИ ОБЪЯВЛЕНИЯМИ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ

Вышла из печати новая прекрасно оформленная книга для филателистов «Почтовые карточки Российской империи с рекламными объявлениями. Цельные вещи». Руководителями этого издательского проекта являются коллекционеры В. Крепостнов и А. Ладыженский, а шеф-редактором президент СФР А. Илюшин. В своём предисловии последний отмечает: «Такие цельные вещи, изданные совместно почтово-телеграфным ведомством и российскими предпринимателями, относятся к категории редчайших...».

Большое внимание авторы книги уделили историко-архивным документам, посвящённым введению этих цельных вещей с рекламой в обращение. Здесь авторы провели огромную работу, поскольку в официальной части «Почтово-телеграфного журнала» не было опубликовано конкретных циркулярных распоряжений о возможности печатания рекламы на государственных бланках открытых писем. Однако в архивах найдены никогда ранее не публиковавшиеся исключительно служебного характера документы, которые позволяют считать указанные цельные вещи абсолютно легальным филателистическим материалом. Эти документы подробно описывают все этапы изготовления, выпуска и применения цельных вещей с рекламой в Российской империи. Также показаны и другие аспекты функционирования этого оригинального направления в отечественном рекламном бизнесе.

В книге приведено систематическое описание всех обнаруженных к этому моменту рекламных почтовых карточек, значительная часть которых представлена впервые. Описание сделано не только на основе лучшей сейчас коллекции почтовых карточек с рекламой В. Крепостного, но и собраний других коллекционеров и исследователей. В результате получилось крайне интересное и оригинальное издание. Эта книга станет интересным источником для всех коллекционеров цельных вещей и почтовой истории России, а также для всех филателистов, интересующихся новыми и необычными направлениями своего увлечения.

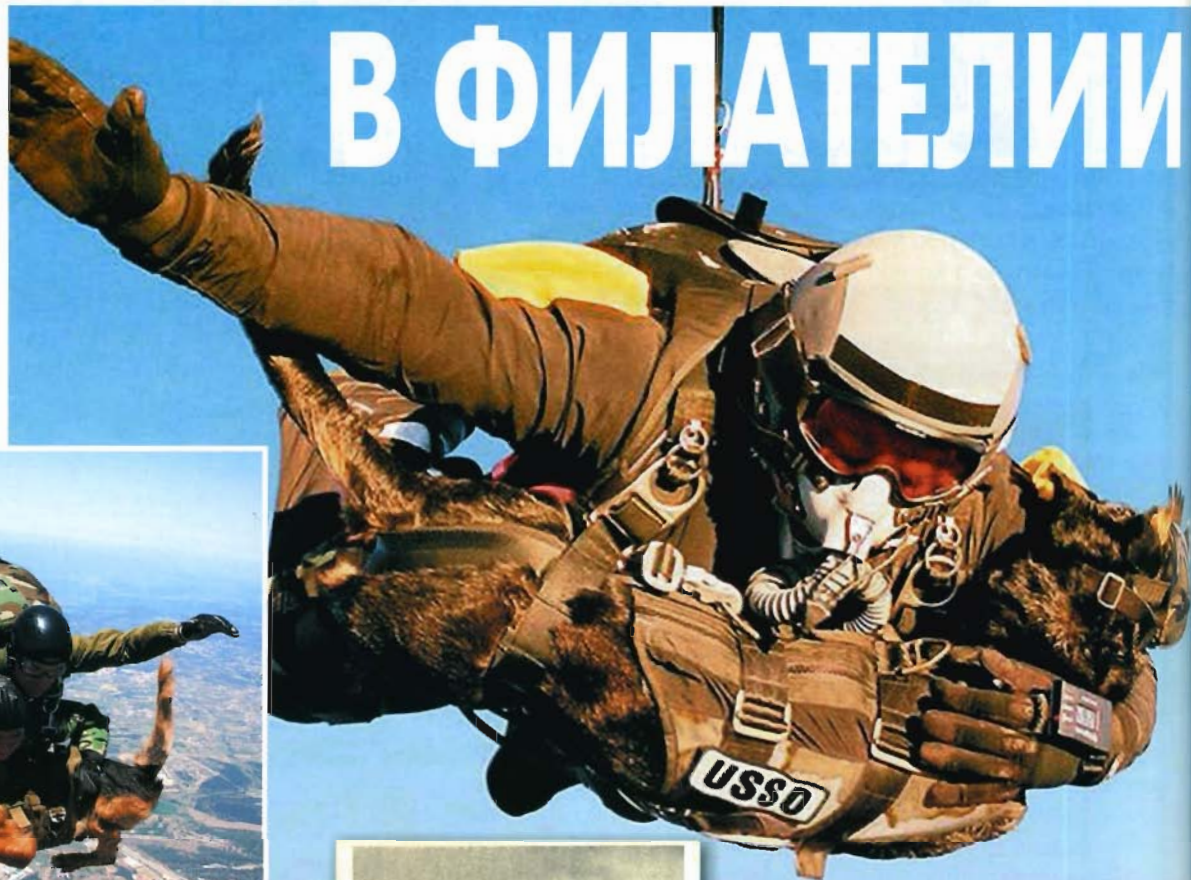
Борис БОЧКИН



ЖИВОТНЫЕ-ПАРАШЮТИСТЫ В ФИЛАТЕЛИИ



ГОЛАНТ
Юрий
Анатольевич



Луи-Себастьяну Ленорману (Louis-Sébastien Lenormand, 25 мая 1757 – 1837 гг.) – французскому физику и химику – приписывают введение термина «парашют» (от греческого para – против и французского chute – падение) [1]. Назначение парашюта он видел в том, чтобы помочь людям, находящимся в горящем здании, покинуть его целыми. По некоторым сведениям, Ленорман проверил свои парашюты, сбрасывая на них собаку и кошку с башни обсерватории в Монпелье (под Парижем).

Жан-Пьер Франсуа Бланшар (Jean Pierre François Blanchard, 1753 – 1809 гг.) – французский изобрета-



Рис. 1



Рис. 2

тель, наиболее известен как пионер авиации и воздухоплавания. Первые демонстрации спуска на шелковых парашютах Бланшар проводил с кошкой и собакой в 1785 г. Собака после приземления скрылась. На марке Венгрии 1983 г. показан сброс кошки на парашюте (рис. 1).

В середине 1930-х годов проверить возможность спуска собаки на парашюте осуществили спортсмены Ростовского аэроклуба, о чём сообщила местная пресса. Энтузи-

сты разработали методику тренировок и подобрали для эксперимента овчарку по кличке Аза. Поначалу её обучали прыжкам с вышки. Первое время она боялась падения, но постепенно привыкла.

Так как устройства автоматического раскрытия тогда не было, решили: один из инструкторов прыгнет с Азой и раскроет её парашют. Овчарке сшили подвесную систему, чтобы при динамическом ударе Аза из неё не выскочила. Использовали

ЛИТЕРАТУРА

1. Tadeusz Malinowski. «Spadochrony». – Warszawa, 1974 («Парашюты». – Варшава, 1974 г.).
2. Голант Ю.А. «Пасха и парашют». «Мир Марок», № 1, 2009 г.
3. Голант Ю.А., Бурлаков Ю.К. «Парашютисты на полюсе». «Филателия», № 4, 1994 г.
4. Голант Ю.А. «Снова на полюсе. Со штемпелем ПСЦ». «Филателия», № 2, 1997 г.



Рис. 3

и запасной парашют. В такой экипировке собака несколько раз прыгнула с парашютной вышки.

На ПО-2 набрали высоту две тысячи метров, и самолёт перешёл на планирование. Как только инструктор поднялся для изготовления, Аза среагировала мгновенно – и сама высочила на плоскость крыла. Парашютист взял левой рукой ошейник собаки, а правой оттолкнулся. Метров 500 – 700 летели в таком положении: инструктор внизу, собака выше него. Затем он выдернул кольцо собачьего парашюта. Овчарка в воздухе вела себя спокойно и, приземлившись, встретила своего хозяина с радостью. Всего Аза совершила 15 прыжков с парашютом.

Работы по обучению собак прыжкам с парашютом были начаты с целью обеспечения помощи лётчикам, терпящим аварию в Арктике. Если к месту аварии сбросить десант ездовых собак, лётчики смогут быстро выбраться к населённым местам.

На полуострове Лабрадор американец Джон Зартмен в начале 1950-х годов обучил группу собак-парашютистов, которые предназначались для сбрасывания в районы происшествий, где невозможна посадка самолётов скорой помощи. Вместе с собаками прыгали врач и вожатый ездовой упряжки. В специальных контейнерах сбрасывались спасательное снаряжение и сани. Во время прыжков собаки сохраняли спокойствие и не проявляли боязни высоты. Приземлялись без ушибов и сразу же гасили парашюты, забегая сбоку и ложась на купола, чтобы их не надувал ветер. В таком положении собаки ожидали прихода вожатого упряжки. Раненых они отвозили к месту приземления санитарных самолётов.

Были также случаи, когда собаки десантировались с медикаментами, продовольствием и санями для спасения научных экспедиций, оказавшихся в бедственном положении.

Почти в то же время в Польше прыжкам с парашютом было обучено некоторое количество собак для нужд милиции, а в Советском Союзе – группа собак для розыска пострадавших во время снежных обвалов и для использования в ездовых упряжках. Однако широкое применение вертолётов, которые могут приземляться почти везде, вы-



Рис. 4

звало спад интереса к обучению собак-парашютистов.

Первый положительный опыт в начале 1940-х годов использования собак-парашютистов был получен силами специальных операций Австрии. Собаки прыгали в тандеме со своими проводниками с высоты 3000 метров.

На начальном этапе были серьёзные опасения по поводу того, как собаки смогут выполнять отделение от самолёта. Но в связи с тем что собаки в отличие от людей высоту не воспринимают, с ними было намного меньше проблем, чем с большинством новобранцев.

В крупнейших за последние годы учениях НАТО «Cold Response» («Холодный ответ»), которые проходили в течение трёх недель на территории Норвегии в 2012 г., принимали участие 8500 солдат из 14 стран, в том числе британские силы специального назначения и штурмовые группы Королевской морской пехоты, а также собаки специального назначения.

Впервые британцы начали обучать собак совершать прыжки с парашютом во время Второй мировой войны для выполнения спасательных задач. В каждый из четырёх эскадронов 22-го парашютно-десантного полка были включены по две собаки. Для работы с ними из личного состава полка были специально отобраны солдаты-проводники. Но их услугами в операции десантирования в Нормандии в 1944 г. так и не воспользовались.



Рис. 4а



Рис. 5

В начале пятидесятих годов прошлого века в США в армейской парашютной школе в Fort Bregg было начато обучение собак-парашютистов для санитарной службы, службы связи и собачьих упряжек. Одна из этих собак имела на своём счету более двадцати прыжков.

Позже SAS (Специальная воздушная служба Великобритании) переняла эти методы и приобрела несколько натренированных в США собак для использования в Афганистане и Ираке.

Собак используют прежде всего для поиска людей, находящихся в укрытиях. Для этого крошечная камера крепится к голове собаки. Полученное камерой изображение будет



Рис. 6



Рис. 7

передаваться в подразделение, предупреждая о возможных засадах, а также показывая местонахождение полевых командиров моджахедов.

Восемь из таких собак погибли во время военных операций в Ираке, когда британские силы вели успешную кампанию по уничтожению сетей «Аль-Каиды» в Багдаде. В память о животных установлен мемориал в штаб-квартире SAS.

Немецких и голландских овчарок, а также бельгийских малинуа учат прыгать из самолёта с высоты 7500 метров, носить кислородные маски и взаимодействовать со специальной десантной командой. После подготовки в специальном центре собаки десантируются с применением техники НАНО, которая предполагает раскрытие планирующего купола на большой высоте в 32 км от цели и дальнейшее скольжение на площадку приземления в течение 30 минут.

Во время спецопераций собаки подвергаются повышенной опасности. Конечно, никто не хочет, чтобы собаки погибали, но если приходится

выбирать между их жизнью и жизнью человека, очевидно, что руководитель операции предпочтёт рисковать жизнью собаки.

А как эта тема нашла отражение в филателии?

На почтовых карточках Австрии (рис. 2 и 3, 40-е годы прошлого века) показаны экипировка собак и прыжки проводника с собакой. Были использованы специальные маски, защищающие собачьи морды и челюсти от ударов.

В 2009 г. островное государство Сан-Томе и Принсипи выпустило блок из 5 марок, посвящённый применению служебных собак при охране границы, в боевом дозоре, сброс на тандеме-парашюте с инструктором (обратите внимание на защитную маску на челюсти), поиск террористов, охрана взрывчатки, полицейской операции (рис. 4, 4а). На фото (рис. 5) показан инструктор с собакой на груди.

На почтовой карточке Франции 1950-х гг. (рис. 6) нарисована улыбающаяся рыбка на парашюте. Текст



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 10а

гласит: «1 апреля. Если бы Вы могли приземлиться в моём сердце, то это было бы большим счастьем для меня». Объяснение довольно просто: во Франции день шуток называется «апрельская рыба». А дело в том, что по версии Интернета в 1564 году король Карл IX издал указ о переносе начала года с 1 апреля на 1 января, но многие его подданные в знак несогласия с высочайшим повелением 1 апреля присылали друг другу традиционный новогодний подарок – рыбу. Постепенно с указом короля смирились, а день «апрельской рыбы» остался.

На рисунке КПД Франции 1997 г. (рис. 7) собака и кошка встречают обезьянку, спускающуюся на парашюте с подарками и с наилучшими пожеланиями к Рождеству.

На КПД США (2005 г.), выпущенном в честь достижений авиации этой страны (рис. 8), нарисована забавная собака на парашюте.

В разных странах (например, в Венгрии, Польше, Швейцарии) издавались открытки с изображениями зайца с яйцами, цыплят в скорлупках на парашютах (рис. 9 – 11) [2].

Неоднократно встречаются поздравительные открытки-раскладушки. В Нидерландах (2000 г.) издана открытка (рис. 12) с очень очаровательным псом на первой полосе. «С Днём Рождения!» – надпись на куполе парашюта на 3-й страничке «раскладушки» (рис. 13).

«С Днём Рождения!» – надпись на открытке, выпущенной в России

в 2009 г. (рис. 14). Печать выполнена глубоким тиснением с ярким рисунком. Обезьяна держит в правой передней лапе цветок, в левой – торт, в задней правой лапе – банан, в левой – айфон. На хвосте висит магнитофон. Внутренний разворот выполнен в бледно-голубой расцветке с неприятзательным стихом (рис. 15).

Автору довелось принять участие в филателистической подготовке парашютных экспедиций на Северный полюс в 1993 – 1996 гг., организованных Парашютно-спасательным центром (ПСС) Красного Креста и Красного полумесяца (и сам собирался прыгать). Описание конвертов и открытки (рис. 16, 17, 19) опубликовано в [3], [4]. Конверт, пред-



Рис. 11

ставленный на рис. 18, выполнен по заказу авиаперевозчика. ПСС в феврале 1992 г. получил право пользоваться переводным специальным штемпелем во время проведения своих операций.

На всех рисунках изображён белый медведь с парашютом в свободном падении над картой Ледовитого океана. В точке Северного полюса традиционно вбит шест с указанием расстояний до Москвы и других городов.

Обратите внимание на рис. 20. Две таксы и непонятной породы собака (все – с медалями на шее) смотрят на таксу, сброшенную с самолёта. Автору очень хотелось при помощи фотошопа сделать надпись (как в комиксах): «Будь у таксы парашют – она могла бы спастись!». Но не надо забывать о том, что в начале прошлого века слово «парашют» было известно только воздухоплателям.

Почтовая карточка напечатана в Германии по заказу одного из издательств в Царстве польском, входившем в состав Российской империи. Была выпущена в 1910 – 1918 гг. серия открыток, на которых отражена история развития русской авиации. Данная открытка в 1911 г. отправлена из Комаричи (станция Севская) Орловской губернии (в настоящее время посёлок городского типа, районный центр Брянской области) в Харьков.

Иллюстрации к статье см. также на стр. 64 и 3-й стр. обложки

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«МИХЕЛЬ. ЮНИОР 2014»



Традиционно издательский год «Михеля» заканчивается выпуском упрощённого варианта каталога марок Большой Германии, пользующегося большой популярностью не только среди начинающих филателистов, но и среди специалистов, ибо в нём представлены цены филателистического рынка в конце года.

Новое издание (42-е) содержит 598 стр., в нём 8000 цветных иллюстраций и 30600 цен, а также ряд аукционных результатов. Представлены все разделы коллекционной области «Германия» основными номерами. Ценовая ситуация стабильная с тенденцией роста, что особенно заметно по германским княжествам, оккупационным выпускам Первой мировой войны, Мемеле и Судетской области. Ряд повышений наблюдается в местных выпусках первого периода после войны, советской зоны оккупации.

В каталоге приведены сводные таблицы стандартных выпусков Германии, а также план выпуска 2014 г. Отпечатан и выпущен в традиционном формате и исполнении.

КОНЕЦ ОДНОЙ ЛЕГЕНДЫ



Филателисты старшего поколения помнят, какой интерес был вызван в 60-е годы прошлого столетия появлением в продаже первых альбомов «КА-ВЕ», печатавшихся в то время в ГДР.

Знаменитая в филателистическом мире лейпцигская фирма возобновила после войны свою работу, однако вскоре была национализирована и выпустила альбомы «Abria». Владельцы фирмы перебрались на запад, и вскоре там был восстановлен выпуск альбомов «КА-ВЕ». Смена поколений владельцев фирмы привела к объединению с известной альбомной фирмой «Leuchtturm», которая стала выпускать популярные «КА-ВЕ» параллельно с основной продукцией, постепенно ограничивая их тираж. Сначала был заменён дизайн листов, затем тиражирована

www.pugachev-studio.ru



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
ИГОРЯ ПУГАЧЕВА

Покупка - Продажа - Консультации

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ, КОНВЕРТЫ, ОТКРЫТКИ,
ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, КНИГИ, ЖУРНАЛЫ,
АВТОГРАФЫ, ПОЧТОВАЯ ИСТОРИЯ, СТАРИННЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ
И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ МАТЕРИАЛ ИЗ БУМАГИ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ,
СССР, СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И МНОГИХ СТРАН МИРА

123056, МОСКВА, УЛ. ЮЛИУСА ФУЧИКА, Д. 11-13, ПОМ. V, ВХОД СО ДВОРА
ЧАСЫ РАБОТЫ: 10 - 18, ВЫХОДНОЙ - ВОСКРЕСЕНЬЕ.
ТЕЛ.: +7 (499) 254-27-47, +7 (919) 107-89-57, +7 (916) 300-45-48

E-MAIL: PUGACHEV-STUDIO@MAIL.RU

« МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН »

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин WWW.PHILATELIST.RU

АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
для всех видов коллекционирования немецкой фирмы LINDNER

Москва, ул. Тверская, д. 21
Музей современной
истории России
«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН»

Вторник – суббота: с 10.00 до 17.30.
Воскресенье, понедельник – выходные.
Тел.: 8 (495) 699-16-95, 699-86-24

ние ряда альбомов, а потом и дополнений к ним.

И вот теперь прекращён выпуск знаменитых пружинных переплётów, а также объявлено, что дополнение альбома «Россия» 2013 г. является последним и впредь эти дополнения выпускаться не будут.

Таким образом, коллекционеры российских марок вынуждены пользоваться альбомами других издателей, которые по многим параметрам уступают знаменитым «КА-ВЕ». А жаль! Sic transit Gloria mundi – так проходит мирская слава.

ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ ФИЛАТЕЛИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сообщаем, что с № 1/2014 г. все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведённым ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления – 3500 руб.).

Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

СКИДКИ:

1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы.

Контактный телефон: **(499) 191-35-35**

СТОИМОСТЬ В РУБЛЯХ С УЧЁТОМ НДС

Формат (доля) полосы	На страницах журнала	На 3-й странице обложки	На 4-й странице обложки
1/1	28000	40000	56000
1/2	14000	20000	28000
1/4	7000	10000	14000
1/8	3500	5000	7000

ПРЕДЛАГАЮ

МАРКИ, БЛОКИ, БУКЛЕТЫ, КЛАССИКУ, ТЕМАТИКУ МНОГИХ СТРАН, А ТАКЖЕ:

аэрограммы, ПК, ХМК, КМ, КПД, СГ, письма; открытки; фотодокументы и полевую почту Германии 1 и 2 мировых войн; банкноты, значки, монеты; этикетки, виньетки, рекламные марки; каталоги, журналы и др.

ЛИТВИНОВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ,
А/Я 1522, ПОЧТАМТ, 410000, САРАТОВ

ПРОДАЮ МАРКИ ПО ТЕМАТИКЕ:

Шахматы, Красный Крест, Ротари, Скауты, Космос, Теннис, Футбол, Спорт, Олимпийские Игры, Москва 1980 и т.д.

Марки перфорированные, неперфорированные, эссе, художественные, artist proof

SELL STAMPS BY THEMES:

Chess, Red Cross, Rotary, Scouts, Space, Tennis, Soccer, Sport, Olympic Games, Moscow 1980 and all thematics

Stamps perforate, imperforate, essays, artwork, artist proof

ПИСАТЬ ЖЕЛАТЕЛЬНО НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

E-mail: themastamps@yahoo.fr

www.worldstamps.ru

сайт тематической филателии

тел. (495) 643-21-41
info@worldstamps.ru
gboleslav@yandex.ru

www.worldstamps.ru

фс Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей для всех видов коллекционирования

ФилСалон
http://www.filately.ru

Марки СССР
Марки России
Марки всего мира
Открытки, конверты, почтовые карточки
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва (ЦЕНТР), м. Кузнецкий мост,
ул. Рождественка 5/7, офис №2 (3 этаж)
тел: (495) 623-47-83 e-mail: filateliamag@pochta.ru

Leuchtturm®

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел.: 8(499) 978-26-03; 518-40-96
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России, СССР и всего мира, материалов по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим манколистам
filateliamag.ru



Главный редактор
Е.А. Обухов

Редакция:
С.А. Калранов
(главный художник),
С.И. Рышкова,
Н.В. Воронова

Редакционный совет:
А.А. Бородин,
Е.Ю. Бурмистрова,
О.Н. Иванова

**Над материалами номера
работали:**
А.В. Бабочкин,
Т.А. Борисова,
Ю.В. Захаркин,
А.Г. Кангин,
А.А. Кузьмин,
Г.М. Фролова,
Ю.Р. Холодова,
М.В. Шалаев

ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс на 2014 г.
в каталоге «Почта России»:
60593

© «Филателия»
№ 4 (574), 2014 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефон:
8 (499) 191-35-35
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 25.03.2014
Формат 60x90/8
Объем 8,0 п.л.
Заказ № 0094
Тираж 1000 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Авиамоторная,
д. 8А, стр. 5

Ответственность за
подлинность материалов
и достоверность фактов
несут авторы статей

ЖИВОТНЫЕ-ПАРАШЮТИСТЫ В ФИЛАТЕЛИИ

Начало статьи Юрия Голанта
см. стр. 58 – 61

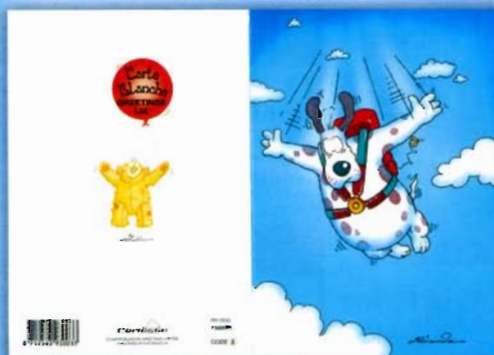


Рис. 12

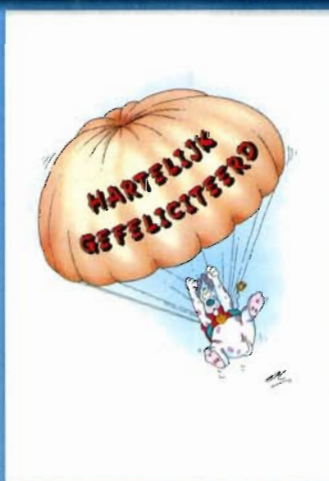


Рис. 13



Рис. 15

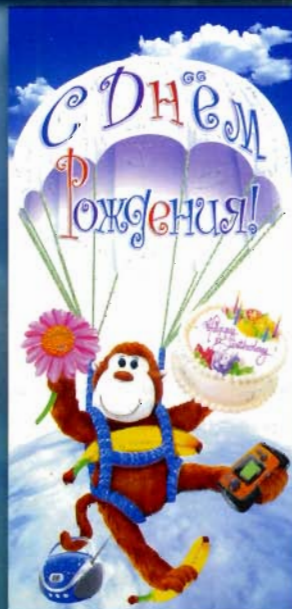


Рис. 14

Самолёт – фантазия художника, ещё не видевшего никогда аэроплан. Судя по перегородкам конструкция ближе к самолёту «Вуазен», хвост – к «Фарману». Спереди – два пропеллера (в то время два мотора были только на самолёте Райта и они располагались сзади). Открытка (точнее её фрагмент) любезно подарена моим соавтором Е.В. Беликовым, подполковником авиации (Даугавпилс, Латвия).

Можно также вспомнить героев мультипликационных фильмов Уолта Диснея.

На рис. 21, 21а показаны марки Англии (1984 г.). Микки Маус – десятиборец, преодолевает планку в прыжке с шестом. Для безопасности приземления он использует небольшой парашют.

Волк Гуффи в прыжке с трамплина на блоке Бутана (1988 г., рис. 22) летит с парашютом. Не совсем бредовая фантазия художника. Вспомним, что австрийский спортсмен Томас Моргенштерн в начале января 2014 г. потерял равновесие при прыжке с трамплина в Тауплице. Он приземлился на голову и был срочно госпитализирован. А был бы у него парашют...

Индонезия выпускает марки к традиционным Национальным играм. В одной из серий упражнения в различных видах спорта выполняет талисман игр – ворон (имени пока узнать не удалось). Он участвует также в прыжках с парашютом (рис. 23, 23а, 23б – 2006 г., 24 – 2012 г.).

И ещё...

Несколько лет назад шутники прокатили за катером в акватории Серебряного бора в Москве на парашюте ослицу. Защитники животных подняли большой (и справедливый! – Ред.) шум после публикации в «Комсомольской правде».

В декабре 2013 г. на канале «Россия-24» в рубрике «Специальный корреспондент» был показан сюжет полёта на парашюте быка в Калифорнии (США). Бык летел на жёлтом парашюте, который, очевидно, был запущен с земли при помощи мотолёбёдки. О результате приземления не сообщалось.

3-th INTERNATIONAL
PARACHUTE EXPEDITION
«NORTH POLE-93»



ПАРАШУТНЫЙ СПАСАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР
СОСНА • ВЛС СССР

Рис. 16

ПОСТСКРИПТУМ P.S.



Рис. 21



Рис. 21а

АПРЕЛЬ 2014



Рис. 17

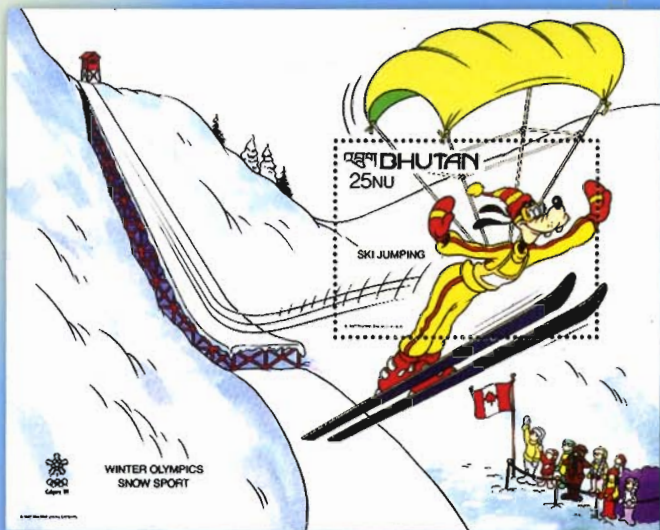


Рис. 22



Рис. 18

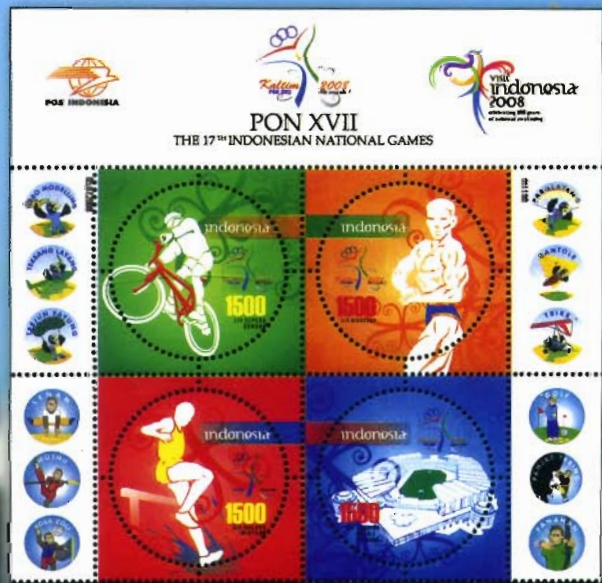


Рис. 23

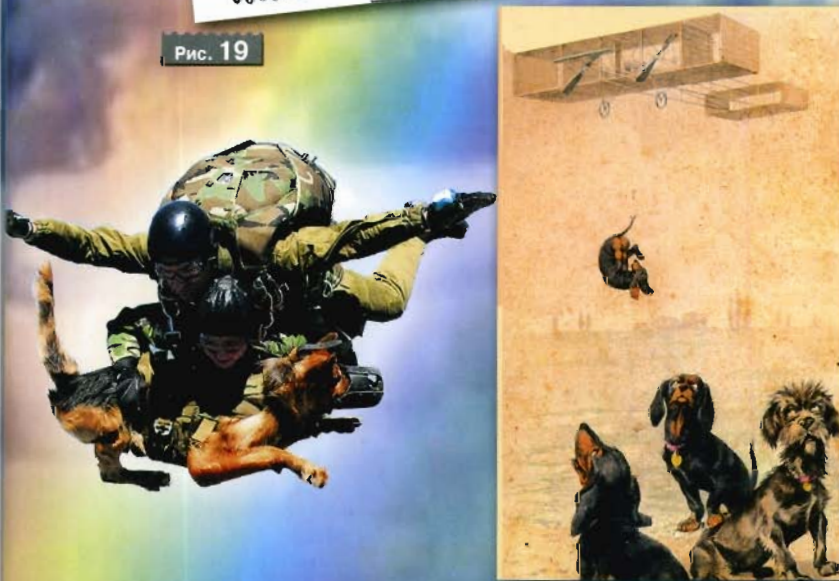


Рис. 19



Рис. 20



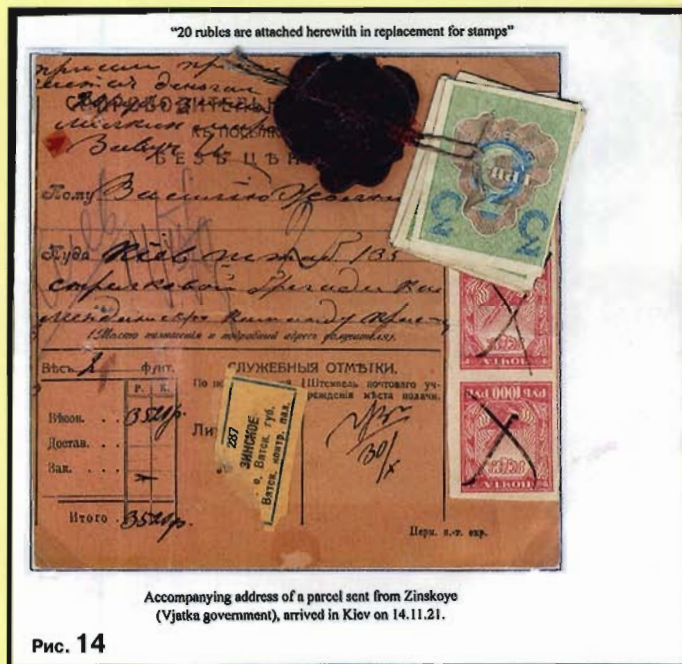
Рис. 23а



Рис. 23б



Рис. 24



НА АУКЦИОНЕ «CHERRYSTONE»

Наиболее интересные материалы из коллекции Игоря Горского (см. также стр. 48 – 51)



1921 December 31.

Stamps of this issue were printed on the margins of the stamp sheets from previous standard issue in blocks of 8 (2x2+2x2) with wide space between, type 1 - in the upper row, type 2 - in the lower row.

Ordinary paper



Рис. 19



Рис. 28



Рис. 36



Рис. 40

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail:office@marka-art.ru

Фирменные магазины «Почтовый салон»:
Москва, пр-т Мира, д. 118
Тел.: (495) 687-43-48;
Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 7А
Тел.: (812) 320-73-01, 320-73-07;
Новосибирск, ул. Восход, д. 9
Тел.: (383) 266-09-45